

N° 293 - Mai 2022

Mensuel d'Information de la Ville de Poitiers

Poitiers

Mag

Au cœur de la Nouvelle-Aquitaine

Poitiers & l'Europe



**FÊTE DE LA NATURE
ET DE LA BIODIVERSITÉ**

VACANCES POUR TOUTES ET TOUS

AU CHEVET DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME



■ Mille précautions pour assurer la repose du verre églomisé de Robert Pansart qui a regagné l'ancien théâtre.

© Yann Cachet / Ville de Poitiers

■ Magnifique *Magnificat* interprété par l'ensemble vocal Altri Canti dans l'écran du Palais.



© Yann Cachet / Ville de Poitiers

AVRIL À POITIERS



© @bernot_gautreau_poitiers

■ Coucher de soleil sur Poitiers. Un spectacle dont on ne se lasse jamais!

© Yann Cachet / Ville de Poitiers

■ Pas de panique olympique : durant le festival *À Corps*, la joyeuse énergie d'une danse participative a déferlé dans la cour du musée.



■ Des recteurs tchadiens ont été reçus dans le but d'identifier des actions communes et de conforter des projets éducatifs dans le cadre de la coopération franco-tchadienne.

© Yann Cachet / Ville de Poitiers

■ Pour son 1^{er} match à l'Arena, le PB86 a mené le match haut la main devant plus de 5 000 spectateurs.



© Yann Cachet / Ville de Poitiers

Actualités

Une journée pour fêter la nature
C'est la fête au Toit du Monde
La place Leclerc en fête **4**
6
7

Dossier

L'Europe et Poitiers **8**

Transition écologique

Dans les cantines, on cuisine alternatif **14**

Mobilité

En mai, mettez un bon coup
de pédale **16**

Quartiers

Poitiers Sud : dans la peau
d'un auteur jeunesse **18**

Couronneries : l'école au jardin **20**

Gibauderie : une catiche
pour les Giboul'dingues **21**

Économie

La Promo Technopole **22**

Éducation populaire

Des vacances à Damvix **24**

Solidarité

Un outil vers l'emploi **26**

Culture

Ludothèque : le jeu sous toutes
ses formes **30**

Sport

Talia Solitude, poids lourd du bob **33**

Histoire

Espace Mendès-France :
le Planétarium fête ses 30 ans **34**

Que vive l'Europe à Poitiers !



©Yann Gachet / Ville de Poitiers

C'est dans ce contexte que Poitiers vient d'être labellisée « Ville européenne », et c'est une vraie fierté collective : initié par plusieurs associations, le label vient reconnaître l'engagement de tout un territoire pour faire vivre l'idée européenne, au quotidien, pour les Poitevines et les Poitevins.

L'Europe ne sera jamais aussi forte que si elle est vécue, nourrie par les parcours de vie de nombreux citoyens.

L'enfer de la guerre à nos portes en Ukraine nous rappelle combien la première valeur de l'Europe, c'est la Paix. Source d'espoir pour le peuple ukrainien sous les bombes, on attend aujourd'hui qu'elle soit unie, forte, engagée face à l'autoritarisme, à ses frontières comme en son sein.

Mais l'Europe peut et doit aussi montrer la voie face à bien des crises. Crise écologique, crises alimentaires et énergétiques, migrations : autant de crises globales, face auxquelles seule une action coordonnée apportera des réponses démocratiques, à la hauteur des enjeux pour notre avenir.

L'un des plus grands succès de l'Europe, c'est l'Auberge Espagnole ! Nous sommes de plus en plus nombreux à avoir découvert l'Europe à travers le programme Erasmus, et encore aujourd'hui Poitiers lance à sa jeunesse le « Défi » de partir à l'assaut de nos villes jumelles européennes, vers Coïmbra cette année.

Pour une Europe démocratiquement vivante, pour une Europe ouverte et protectrice à la fois, pour une Europe qui offre des perspectives d'avenir à la jeunesse : que vive l'Europe à Poitiers, que vive Poitiers en Europe !

Léonore Moncond'huy,
maire de Poitiers

Suivez l'actu de **Poitiers** sur :



Écoutez
et podcastez
Poitiers Mag
sur poitiers.fr

Retrouvez **Poitiers Mag** sur :



Poitiers
Mag

Directeur de la publication : Léonore Moncond'huy, Maire de Poitiers. Directeur de la communication : Pierre Logette. Rédactrices en chef : Cécile Barnay, Marie-Julie Meyssan. Ont collaboré à ce numéro : Florent Bouteiller, Claire Marquis, Hélène de Montaignac, Marine Nauleau, Mélanie Papillaud, Philippe Quintard, Élias Rousseau, Gaëlle Tanguy. Couverture : Yann Gachet / Ville de Poitiers. Mise en page : Maquette: Label Agence - Paris. Impression : SIB Imprimerie. Tirage : 56 000 ex. sur papier 100 % recyclé. Dépôt légal : 2^e trimestre 2022. N° ISSN 2135-0833. Date de parution : 2 mai 2022.



ENVIRONNEMENT

Une journée pour fêter la nature

Animations pour petits et grands, conférence et ateliers.

Jeudi 26 mai, les Bois de Saint-Pierre accueillent la Fête de la nature et de la biodiversité.

Une journée à partager en famille dans le bel écrin naturel des Bois de Saint-Pierre. C'est l'invitation faite par la Ville pour la Fête de la nature et de la biodiversité. Entre 11h et 18h, de multiples animations et rencontres émailleront l'évènement. Un village associatif, installé dans la grande prairie derrière la piscine, réunira une dizaine d'associations et d'institutions qui œuvrent dans le domaine de la préservation de la nature et de la biodiversité. Pour prendre de la hauteur, un parcours d'accrobranche et des ateliers de grimpe dans les arbres seront proposés. L'équipe des élagueurs sera mobilisée pour des démonstrations.

Les Petits Débrouillards et l'Espace Mendès-France animeront des ateliers scientifiques. Le poney-club proposera des promenades pédagogiques en calèche à travers les bois et des baptêmes à poneys. On pourra même assister à des démonstrations de débardage avec des chevaux ! Musique et rendez-vous festifs animeront la journée.

En point d'orgue, une conférence sur le thème de la biodiversité en milieu forestier, avec les universitaires Freddie-Jeanne Richard, spécialiste de l'intelligence animale, et Alain Persuy, membre de Vienne Nature, forestier et écologue, conclura la journée.

Plus d'informations sur poitiers.fr



EN BREF

21

jeunes, soit 7 équipes, ont candidaté pour relever le Défi Coïmbra lancé par la Ville. L'objectif ? Relier avec des moyens de transport éco-responsables Poitiers à Coïmbra, ville jumelée portugaise.



Élections législatives

Après l'élection présidentielle, viennent les élections législatives. Il s'agit d'élire les députés qui votent les lois au sein de l'Assemblée nationale. Les scrutins se déroulent les dimanches 12 et 19 juin. Donner procuration à n'importe quel électeur de confiance qui se rendra dans votre bureau de vote est possible. Informations sur maprocuration.gouv.fr.

CRÉATION ET DIFFUSION ARTISTIQUE

Deux labels pour le Confort Moderne

C'est un peu le graal dans sa catégorie. Le label « Centre d'art contemporain d'intérêt national » vient d'être décerné au Confort Moderne. La ministre de la Culture, Roselyne Bachelot-Narquin, a signé, le 8 avril dernier, un arrêté reconnaissant l'excellence du travail conduit par l'équipe de l'Oreille est Hardie. Celui-ci distingue également l'engagement de la structure à soutenir la création artistique, la qualité de l'accompagnement offert aux artistes évoluant dans le champs des arts visuels. En dialogue



avec son territoire, Le Confort Moderne a su conquérir une place remarquable et remarquable au niveau national. Déjà labellisé Scène de Musiques Actuelles (SMAC), la labellisation Centre d'art contemporain d'intérêt national conforte le soutien de l'État au fonctionnement général et à la mise en œuvre du projet du Confort Moderne. La Ville de Poitiers participe au projet du Confort Moderne par la mise à disposition de locaux et par l'attribution d'une enveloppe de 440 000 € cette année.



Le marché se renouvelle.

© Yann Cachet / Ville de Poitiers

MARCHÉ NOTRE-DAME

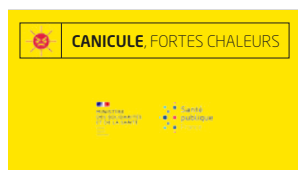
Du nouveau sous les Halles

Quatre nouveaux stands sont apparus sous les halles du marché Notre-Dame. L'Instant Saveurs propose des produits frais du potager, du verger et des aromates. À l'étal des huitres Cocollos, on fait la part belle aux fines et spéciales de Marennes-Oléron, et à une gamme de produits de la mer. Simon Pedro propose quant à lui de faire voyager les papilles avec de bons petits plats scandinaves.

Enfin, Le Primeur des Halles hisse haut les produits locaux avec des noix bio charentaises, des gariguettes du Sud-Ouest ou des asperges de Lençloître. Franck Souchu : « Nous privilégions les produits qui ont du goût, surtout locaux, parfois bio. Nous avons été bien accueillis, avons de bons retours des clients et un chiffre d'affaires en progression. L'essai pour l'instant est concluant ! »

REGISTRE CANICULE

Se signaler pour se protéger



Le « registre canicule » recense les habitants qui souhaitent être appelés régulièrement durant l'été et quotidiennement en cas de forte chaleur. Il s'agit de veiller sur leur état de santé et de leur apporter une aide adaptée le cas échéant. L'inscription, volontaire, concerne les personnes de plus de 65 ans résidant à leur domicile, celles de plus de 60 ans reconnues inaptes au travail résidant à leur domicile et les personnes adultes handicapées.

Inscription sur poitiers.fr ou au 05 49 30 23 23, puis, du 1^{er} juin au 15 septembre, au 05 49 52 38 26.

ÉVÈNEMENT

Marche des fiertés

La Marche des fiertés, à l'initiative du Centre LGBTI du Poitou, aura lieu samedi 21 mai. L'évènement débutera à 10h place Leclerc en musique, autour d'un stand d'information et d'une œuvre réalisée pour l'occasion par des élèves de l'EESI. L'après-midi, départ à 14h30 pour une marche « festive et aussi revendicatrice pour la visibilité des personnes LGBTI », résume Marianne Souchon, du Centre LGBTI. La marche s'achèvera à Blossac pour applaudir Les Prairies électroniques.



Le départ sera donné à 10 h place Leclerc.

© Nicolas Mahu

APPEL À PARTICIPATION

Mon beau miroir...



Le Miroir de Poitiers, nouvelle galerie d'exposition, ouvrira ses portes à la rentrée dans l'ancien théâtre réhabilité. La première exposition racontera une histoire du miroir et du reflet. Les habitants peuvent y participer en prêtant un miroir qu'ils affectionnent, quel qu'en soit le style : du beau miroir vénitien à la simple glace de salle de bain. Vous pouvez déposer votre miroir dans la nouvelle galerie, du mardi 10 mai au vendredi 13 mai entre 12h et 14h ou sur rendez-vous au 05 49 30 21 90.

actualités

MONDE EN FÊTE

C'est encore la fête sur le Toit

Les festivités du 40^e anniversaire du Toit du Monde se poursuivent en mai. Rencontres, discussions, mais aussi concerts : vendredi 6 mai, soirée de la Montgolfière avec Rom Sucar, un folklore venu de l'Est et vendredi 13 à la M3Q, Pascal Peroteau et le duo électro rock Iloveyourass.

Concerts et expos au Palais

Du 17 au 20 mai, le Toit du Monde se délocalise au Palais. Deux expositions sont à découvrir, « Les cartes imaginaires » d'Isabelle Feuillet et « Quand les tissus racontent », de Véronique Gallais. Également, jeudi

19 mai, apéro concert avec Trio Forat, une revisite épicée du répertoire traditionnel du Proche-Orient. À noter aussi, vendredi 20 mai à la M3Q, un spectacle musical et sonore par le collectif Gonzo. Samedi 21 et dimanche 22 mai, la fête continue au moulin de Chasseigne. Le samedi, déjeuner partagé et jeux pour tous. Le dimanche, autour des associations de culture étrangère et de solidarité, la 40^e édition du « Monde en fête » fait rimer danses et musiques du monde, spectacle pour enfants, jeux et surprises... l'ADN du Toit du Monde.

Programme complet sur toitdumonde.centres-sociaux.fr



© Alain Montaufer

Chaque année, la fête fait rimer danses et musiques du monde.

De mai à novembre, 4 projets de commerces vont se succéder au 8 rue des Grandes Écoles

URBANISME

Atelier PLUi

Le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) de Grand Poitiers se construit avec les habitants. Chacun est invité à contribuer à son élaboration à travers des ateliers de concertation. Ces rendez-vous permettent d'exprimer des besoins, des attentes et des propositions qui alimenteront le projet afin de construire une vision partagée du territoire.

Des ateliers sont ouverts à tous à 18h30

- lundi 9 mai à la mairie de Rouillé
- mardi 10 mai à la mairie de Biard
- mercredi 11 mai à la salle des fêtes de Jardres.

Il s'agit de nourrir le projet d'aménagement et de développement durables, premier document qui compose le PLUi et qui sera débattu par Grand Poitiers fin 2022.

ENVIRONNEMENT

Aventurier témoin de la fonte des glaces

Du lundi 2 mai au mercredi 15 juin, *Unu Mondo* fait escale à Poitiers. Ce témoignage poignant du dérèglement climatique, en images,

s'affiche en façade de la gare. L'exposition en plein air est composée de photographies prises lors d'expéditions scientifiques en Arctique et au Groenland, là où les températures moyennes ont augmenté deux fois plus vite que partout ailleurs.

Tobias Carter, d'un voilier en gare de Poitiers

De la France au Groenland, en 2020, les skippers Tobias Carter et Sophie Simonin, accompagnés de scientifiques, ont mis des images et des visages sur la fonte des glaces. L'association *Unu Mondo*, qui a mené l'expédition, fait ainsi le constat glaçant de la réalité du phénomène. Jeudi 5 mai à 11h30, à l'amphithéâtre du centre de conférences de Grand Poitiers, l'aventurier Tobias Carter sera là pour expliquer les mesures effectuées en lien avec les rapports du GIEC et pour lister les leviers d'actions, individuelles et collectives, afin de lutter contre le dérèglement climatique.



Tobias Carter et Sophie Simonin.

© Unu Mondo Expédition

unumondo.org

VÉGÉTALISATION

EN BREF

■ Fête des voisins

Le quotidien pressé et pressant empêche souvent de les voir autant qu'on en a envie. Vendredi 20 mai, c'est la 23^e fête des voisins. Le concept ? Des tables, des chaises, de quoi grignoter et surtout beaucoup de bonne humeur. À noter : une autorisation préalable est requise. Informations sur fetedesvoisins.poitiers.fr

■ Rendez-vous au bar de la Caserne

Le bar associatif de la Caserne vous accueille tous les vendredis, de 18h à 22h. L'adhésion, obligatoire, vous donne le droit à un verre offert.

Entrée par la cour
26 boulevard Pont-Achard.



La place Leclerc en fête

Pour fêter le visage plus vert de la place Leclerc, où 9 arbres ont été plantés, un après-midi festif est à l'affiche. Rendez-vous le samedi 7 mai, de 16h à 20h, pour profiter de cet espace public emblématique de Poitiers et le regarder d'un nouvel œil. Au menu ? Jeux géants, babyfoot, fanfare, panier de basket, tables de ping-pong et spectacles de cirque. Des visites flash seront proposées et un terrain de pétanque éphémère

sera installé pour s'essayer, si le cœur vous en dit, à une petite partie. Il se chuchote même que des démonstrations spectaculaires de skate et de roller pourraient encore animer la journée. Sous réserve de météo au beau fixe, des transats et des parasols permettront de goûter à une douce oisiveté sous les frondaisons des érables champêtres et des micocouliers.

Programme complet sur poitiers.fr



Ces questions sont extraites du Facebook live du 10 mars 2022. Prochain rendez-vous mercredi 4 mai à 20h au Confort Moderne. Vous avez des questions ? Écrivez-nous à direction.communication@poitiers.fr

Pourra-t-on se baigner dans le Clain et dans la Boivre cet été ?

« La baignade dans le Clain, particulièrement sur le site de l'îlot Tison, est un engagement de mandat que nous espérons honorer pour l'été 2023. Nous aurions aimé en faire profiter les Poitevins et les Poitevins dès cet été mais malheureusement, nous sommes encore en train de travailler sur un équipement sécurisé et respectueux de l'environnement, tout en étudiant la qualité de l'eau. La Boivre, quant à elle, n'a pas vocation à accueillir des baigneurs. »

Il est devenu presque impossible de se garer en ville. Pourquoi ?

« Le stationnement à Poitiers, en centre-ville, est compliqué. Nous travaillons sur les habitudes autour des crèches, des écoles et des établissements scolaires pour identifier les comportements et fluidifier les déplacements. En ce qui concerne les stationnements de plus d'une demi-heure, nous invitons les automobilistes à se garer dans les parkings. »

A graphic with a green background and a white speech bubble shape. At the top left is the "ville de poitiers" logo. In the center is a cartoon character with a sun-like head wearing a yellow jacket and holding a red mobile phone. Below the character, the text reads "Signaler un problème sur la voirie" and "ALLO pictavie?". At the bottom, it provides the contact information: "N°Vert 0 800 88 11 39" and "pictavie@poitiers.fr". A small note at the bottom right says "PPFEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE".



À travers son programme Erasmus notamment, l'Europe permet à la jeunesse de s'ouvrir à d'autres cultures, de voyager et d'étudier dans différents pays.

Poitiers & l'Europe

En mai, Poitiers célèbre l'Europe à travers un éventail d'activités. Grâce à une programmation riche et variée, il s'agit de (re)découvrir l'Europe, de se familiariser avec les langues et les cultures qui la composent, de réaffirmer l'idéal européen, vecteur de paix et de diversité.

Le Mois de l'Europe fait la lumière sur les valeurs, l'histoire de l'institution, sur ce que l'Union Européenne offre aux citoyennes et aux citoyens au quotidien.

La journée du 9 mai commémore symboliquement, dans l'ensemble des États membres, le top départ de la construction communautaire. C'est en effet le 9 mai 1950 que Robert Schuman lance un appel qui donne naissance à l'actuelle Union Européenne (UE). Les aspirations de paix de plusieurs gouvernements aboutissent à la mise en commun des productions de charbon et d'acier. Au fil du temps, l'UE s'ouvre, défend les libertés et les droits,

accueille d'autres pays. Elle en réunit à présent 27. Au-delà de la date symbolique du 9 mai, parce qu'une journée ne suffirait pas à célébrer l'Europe à Poitiers, c'est tout le mois de mai qui lui est consacré. Échanges, expositions, ateliers, concerts, conférences, ciné-débat... Le Mois de l'Europe à Poitiers est ponctué, de manière ludique et festive, d'une quinzaine de rendez-vous grâce à l'implication de nombreuses associations partenaires. Cette édition trouve un sens particulier au regard du contexte. Poitiers vient d'être labellisée Ville Européenne. La France assure la présidence de l'UE. La guerre en Ukraine rappelle le vital dessein pacifique du bloc Europe.



© Yann Gachet / Ville de Poitiers

Quelques temps forts

- **Jeudi 5 mai** de 10h à 18h : présentation des dispositifs « DestiNAction » et « vacances pour tous » au CRIJ, sur inscription au 05 49 60 68 68.
- **Samedi 7 mai** à 11h30 à la médiathèque François-Mitterrand : concert Printemps de l'Europe.
- **Du 10 au 22 mai** à la médiathèque François-Mitterrand : exposition « Les bébés Erasmus ».
- **Samedi 14 mai** à partir de 14h au Palais : Village Europe.
- **Du 18 au 22 mai** au parc des Expositions : Foire de Poitiers aux couleurs de l'Irlande.
- **Samedi 21 mai** à 15h à la médiathèque François-Mitterrand : ciné-débat *Jeunes à travers l'Europe*.

Programme complet sur poitiers.fr 

Poitiers, l'Université et l'Europe : des liens vivants

L'histoire européenne de Poitiers est intimement liée à l'Université. Ainsi, c'est à travers un échange interuniversitaire que les premières relations entre les villes de Marbourg et de Poitiers se sont développées il y a plus de 60 ans. L'Université de Poitiers est membre fondateur du groupe Coïmbra, une association d'universités européennes établies de longue date. Ensemble, elles créent et cultivent des collaborations académiques et culturelles étroites, partagent leurs expériences, pèsent pour améliorer la politique européenne d'éducation et de recherche.

« L'université a façonné la ville et réciproquement, considère Ludovic Thilly, Vice-président de l'Université de Poitiers délégué aux relations internationales et aux réseaux européens. *Il y a une relation de symbiose entre la cité et l'université. La trajectoire de Poitiers, où la dimension européenne est prégnante, s'inscrit dans le modèle de l'Université dans la Cité. Il a donné lieu à une déclaration commune : la déclaration de Poitiers. Aujourd'hui, c'est Poitiers qui coordonne cette alliance d'universités européennes, EC2U.* » Poitiers est en effet chef de file en coordonnant le réseau. Celui-ci offre des ponts entre sept villes universitaires, avec des diplômes conjoints, des opportunités d'échanges d'étudiants et de personnels. L'ambition d'EC2U est de structurer un véritable campus paneuropéen à l'horizon 2030.

Enfin, le programme Erasmus apparaît comme un autre point saillant de la relation Poitiers-Université-Europe. À travers ce dispositif de mobilité européenne, Poitiers accueille de nombreux étudiants et enseignants européens. Et permet à nombre de Poitevines et de Poitevins d'étudier, de se former, d'acquérir de l'expérience ou de faire du bénévolat à l'étranger. « Poitiers est l'une des universités les plus engagées et les plus actives dans le programme Erasmus » conclut Ludovic Thilly.



Les jeunes ayant participé au défi Marbourg.

© Yann Cachet / Ville de Poitiers



© Yann Cachet / Ville de Poitiers

Hildegard Leloué

Comment la Ville fait vivre l'Europe ?

L'Europe vit, agit à Poitiers et la Ville vit, agit pour l'Europe. Notamment en faisant exister l'esprit de fraternité, l'ouverture aux autres, la citoyenneté, la mixité culturelle européenne.

La Ville développe des projets et des partenariats à l'échelle de l'Union Européenne (UE). Son action s'opère via les jumelages avec les villes de Marbourg en Allemagne, Iasi en Roumanie, Coïmbra au Portugal. Liens humains, échanges de pratiques et partages culturels forment le socle de ces coopérations étroites. Les 60 ans du jumelage avec Marbourg seront célébrés vendredi 10 juin. 21 jeunes participeront cet été au défi Coïmbra. Ils effectueront un voyage éco-responsable, sur plus de 1 200 km,

jusqu'à la cité universitaire portugaise. La Ville soutient leur aventure collective à hauteur de 80 % du budget total.

De concert avec Grand Poitiers, qui dispose de la compétence enseignement supérieur, la Ville anime avec Europe Direct et le Crij un réseau d'acteurs engagés pour l'Europe avec qui elle porte des actions pour rendre l'Europe plus proche des citoyens, faire prospérer ses réalisations concrètes dans le quotidien poitevin. Le Mois de l'Europe en est une illustration.

FEDER

Projets financés par le FEDER

Quel est le point commun entre le Centre de vaccination anti-covid au parc des expositions, la végétalisation de la cour d'école Jacques-Brel ou encore la restauration de deux passerelles sur le Clain pour assurer la continuité cyclable Poitiers-Futuroscope ? Tous ces projets, accomplis ou planifiés, sont accompagnés

par le Fonds européen de développement régional (FEDER) qui finance la politique de cohésion de l'Europe. Ce dernier a plus spécifiquement pour objet de soutenir les projets d'infrastructures et d'investissements tels que les équipements publics ou les systèmes de production.

Parcourir l'Europe pour sonder la réalité d'une utopie

Hildegard Leloué a dans ses bagages trois années d'expérience au sein d'une radio associative. Avec trois autres jeunes, elle a été lauréate d'un appel à projets européens pour créer des podcasts. Elle témoigne : « Grâce à la bourse, nous avons voyagé, uniquement en transports en commun, dans 6 pays européens. Le but de notre projet, EUtopia, était de voir si la vie en autosuffisance relève ou non de l'utopie. Nous avons découvert des modèles de société, des communautés qui mettent l'écologie au cœur de leur vie. Cette aventure européenne nous a ouvert beaucoup de perspectives, nous avons été témoins d'une diversité impressionnante de façons d'être en relation, parfois de manière très complexe, avec l'environnement. » De la matière sonore collectée sont nés 6 podcasts à écouter sur Soundcloud ou sur le site europed.eu



Les représentants des associations lors du dévoilement de la plaque Ville européenne remise à Poitiers.

© Yann Cocher / Ville de Poitiers

Elles disséminent l'Europe

Elles ont mis leurs forces en commun pour créer le Label Ville européenne. Focus sur les associations actives à Poitiers.

Mouvement européen Vienne

« C'est la faute à l'Europe... » Cette faute d'orthographe a non seulement le don de froisser les oreilles de Bernard Thévenet, mais aussi de le faire sortir de ses gonds. « L'Europe est le bouc-émissaire idéal, déplore le président du Mouvement européen de la Vienne. Pourtant, l'Europe est partout dans notre quotidien, elle concrétise de beaux projets, véhicule de belles valeurs et réalise le tour de force d'unifier des territoires avec des langues différentes. C'est quand même quelque chose d'unique que nous avons réussi à construire. » S'il admet que le continent qui a émergé en tant qu'entité économique depuis le Traité de Rome est complexe, Bernard Thévenet prend son bâton de pèlerin dès qu'il le peut, avec la cinquantaine de membres du mouvement, dans la rue, dans les écoles, pour « expliquer l'Europe de façon ludique ». Placer les capitales européennes sur une carte, découvrir les pays au jeu de l'oie, rencontrer des étudiants européens sont quelques-unes des activités que l'association propose. « C'est un travail indispensable car on constate une méconnaissance de

l'Europe », explique Marie-Christine Texier, qui anime des ateliers. « Au moins, grâce à ce type d'actions, les gens savent que l'Europe existe », se réjouit Bernard Thévenet qui espère qu'avec la guerre en Ukraine, une prise de conscience s'opérera sur la nécessité d'une Europe forte. « Unis malgré nos différences n'a jamais été aussi juste », explique-t-il.

Les Jeunes européens Poitiers

C'est le pendant du Mouvement européen, version moins de 35 ans. « L'association est dirigée par des jeunes pour des jeunes, explique sans détour Nadège Serrero, chargée de mission Label Ville européenne et figure aussi charismatique que déterminée du mouvement au niveau national. Notre objectif, c'est de mobiliser la citoyenneté européenne ! » À l'école, sur les plages l'été, à l'hôpital et même dans les prisons, les membres des Jeunes européens font tomber les idées reçues sur l'Europe autant que les cloisons. Et lorsqu'ils vont au contact des citoyens dans la rue, ils ont une méthode bien à eux pour engager la conversation. « On déploie au sol une carte géante de 4 m².

Tester les connaissances des passants, ça permet de capter leur attention. On ne fait pas de propagande. Bien sûr, on est pro-Européens, mais on essaye d'être pédagogues pour montrer aux gens à quel point l'Europe est une chance, notamment pour les valeurs démocratiques qu'elle défend. »

Pour une Europe fédérale

S'il n'existe pas de section implantée sur Poitiers, le territoire compte quelques membres d'une association incontournable en France : l'Union des Fédéralistes Européens (UEF). Leur but ? Que le Vieux-Continent dépasse l'Europe des nationalismes, dispose de vrais moyens pour agir et qu'elle soit dotée d'institutions politiques démocratiques. « On aimerait une Europe qui répartisse le pouvoir entre la Fédération, les États, les régions et les communes », explique Kevin Jezequel, un des porte-parole de l'UEF.

L'Europe, en direct

Au CRIJ, Sarah David promeut l'idée européenne

« Dès que ça parle d'Europe, on est là. » Sarah David est l'animatrice-coordinatrice d'Europe direct, un poste financé par la commission européenne dans chaque grande ville pour promouvoir l'Europe sur le terrain, au plus près des habitants. Au sein du CRIJ, son bureau est ouvert à tous les projets qui touchent de près ou de loin l'Europe. Mais souvent, c'est elle qui se déplace pour organiser des événements.

Cafés linguistiques, salon étudiant, Mois de l'Europe, inauguration de projets financés par l'UE... Tout au long de l'année, elle s'active pour faire vivre l'Europe, ses idées et ses actualités. « On suit tout ce qui se passe au niveau européen pour pouvoir apporter des réponses aux gens et rendre abordable ce qui leur semble compliqué », assure Sarah David qui dispose d'expositions, de livrets et de goodies en tous genres pour mieux communiquer.

« En fait, ce que l'on cherche à montrer, c'est que l'Europe permet de porter des projets qui impactent nos vies. Les bus au Gaz Naturel pour Véhicules (GNV) par exemple, c'est une opération financée par l'Europe. Si plusieurs générations d'étudiants ont pu parcourir le continent ces 20 dernières années grâce à Erasmus, c'est parce que l'Europe a donné l'impulsion. »

Europe Direct Poitiers
45 place Charles de Gaulle
05 16 39 10 32



Sarah David

© Yann Gachet / Ville de Poitiers

INTERVIEW



Zoé Lorioux-Chevalier,
Conseillère municipale chargée de la coopération européenne et internationale

PM : Pourquoi le Mois de l'Europe à Poitiers ?

Z.L.C. : Pour la mettre en lumière. Pour sortir du « l'Europe c'est compliqué, c'est loin de nous, ça se résume à des lois ». L'Europe n'est pas un sujet réservé aux experts. Éduquer à l'Europe, c'est lutter contre le repli sur soi. Les parcours citoyens sensibilisent les plus jeunes à ce qu'est l'Europe et aux actions internationales mises en place à Poitiers.

L'Europe est un moyen de promouvoir la paix, l'échange, elle offre un espace de dialogue entre pays, un espace pour décider ensemble. Ce n'est pas anodin. Les événements et animations de mai font vivre l'Europe sur le territoire en la faisant connaître, en aidant à la comprendre, en développant l'esprit critique.

PM : Pour Poitiers, l'Europe c'est quoi ?

Z.L.C. : C'est une chance formidable : elle crée du lien, maintient la paix, permet plein de choses pour les habitantes et les habitants. Par exemple, des échanges humains et culturels précieux, le respect des droits avec la Cour européenne des droits de l'Homme, ou encore la concrétisation de projets grâce au fonds Feder. Poitiers, à sa façon, incarne aussi cette Union.

PM : Concernant les jumelages, quelle est la nature des relations entre Poitiers et ses consœurs européennes ?

Z.L.C. : Les partenariats prennent la forme d'échanges de pratiques en matière de politiques publiques, d'élaboration de projets communs dans des domaines variés. Marbourg nous fait par exemple bénéficier de son expérience probante sur les dispositifs d'aide aux femmes victimes de violences. Avec Pavie, nous travaillons sur la gastronomie, avec Coïmbra sur des projets culturels. Il y a des échanges permanents qui permettent à tous de mieux construire la société, de faire évoluer positivement les choses.

Label Ville européenne

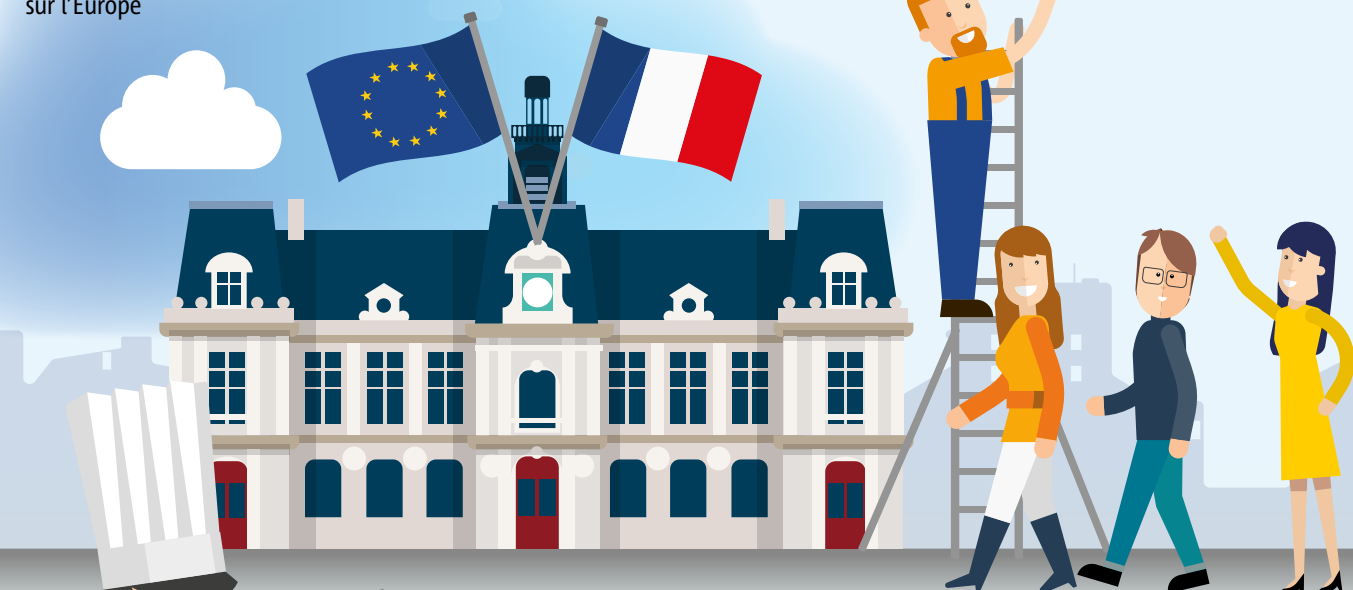
43
VILLES
FRANÇAISES

UN ENGAGEMENT VISIBLE

- Mettre le drapeau européen en évidence dans la mairie
- Ouvrir une classe bilingue dans les écoles primaires
- Valoriser les jumelages avec les villes européennes
- Organiser un évènement annuel sur l'Europe

PLAQUE VILLE EUROPÉENNE

La plaque installée square des Droits Humains concrétise l'engagement de la Ville pour l'Europe.



PÉDAGOGIE

- Actions et supports de communication pour sensibiliser à l'esprit européen
- Promotion de la citoyenneté européenne à travers des réflexions sur le droit de vote ou la mobilité

CULTURE

- Faire vivre l'esprit européen à travers des événements culturels comme les Journées européennes du patrimoine ou la Semaine européenne de la gastronomie



COOPÉRATION

- Développement des relations avec les villes jumelles ou amies
- Obtention de fonds européens pour divers projets

transition écologique

SOYONS LOCAVORES



Cuisiner alternatif

Les cuisiniers de la collectivité ont appris de nouvelles recettes.

Faire une mayonnaise sans œuf, une sardinade avec très peu de sardines ou un moelleux au chocolat sans farine... Autant d'astuces que les 20 cuisiniers de la Ville de Poitiers ont appris au cours de deux sessions de formation de quatre jours pendant les dernières vacances scolaires. Et contre toute attente, ils ont adoré, certifie le responsable de la restauration collective à la Ville de Poitiers.

« J'avais un peu peur, explique Sylvestre Nivet, car chacun de nos cuisiniers est titulaire d'un CAP et que durant leurs études, ils ont appris à cuisiner de façon traditionnelle, principalement autour de produits carnés qui ont un impact aussi bien sur la santé que sur le climat. »

Pois chiches et haricots

Ces formations dispensées par le Mouvement des cuisines nourricières, qui sortent de l'ordinaire, sont axées sur deux modules. « Nos agents ont pu avoir une formation à la cuisine alternative aux produits d'origine animale. Ainsi, on apprend à réaliser une "fayonnaise" à base de pois chiches ou de haricots, explique Sylvestre Nivet. Et puis, ils ont pu s'essayer à la cuisine évolutive qui propose des façons de cuisiner différentes. Par exemple, si l'on cuit à plus basse température, plus longtemps, on aura une viande plus tendre avec plus de volume. » Dans toutes les écoles de Poitiers, les menus sont préparés par une diététicienne qui intègre de plus en plus ces nouvelles techniques. Ainsi, la sardinade ne contient que 30 % de sardines pour 40 % de haricots, 10 % de beurre et de crème fraîche. Relevée d'une pointe de citron, les enfants en raffolent. Et les cuisiniers prennent un malin plaisir à concocter ces nouvelles recettes qui font davantage appel à leur imagination.

ENVIRONNEMENT

Adapter son jardin au réchauffement climatique



Face à la réalité accrue du dérèglement climatique, quelles solutions adopter pour un jardin résilient et durable ? Grâce à l'expertise végétale de plusieurs agents de la Ville, voici quelques pistes pratiques.

Optimiser l'eau disponible

Une bonne tartine de paillage au pied des plantes, soit 20 cm de paille ou 10 cm de gazon sec, c'est LA bonne option qui permet d'économiser près de 50 % d'eau. En bonus, le paillage limite la prolifération des adventices, favorise une bonne activité biologique du sol et crée une atmosphère sèche en surface qui freine l'apparition de maladies cryptogamiques. Quant à l'arrosage, il est à effectuer à bon escient. Il y a des idées reçues qui ont la vie dure : arroser le soir peut être une fausse bonne idée si le sol est chaud. Mieux vaut le faire lorsqu'il fait frais, c'est-à-dire tardivement le soir tard ou tôt le matin pour que l'eau puisse s'infiltrer dans le sol correctement et ne pas s'évaporer immédiatement. Suivant l'ancien dicton « un binage vaut deux arrosages », si une session binette est à l'ordre du jour, inutile d'arroser.

Créer de l'ombre

Les semis, les salades peuvent « cuire » au soleil. Pour les protéger, une cagette retournée fait l'affaire, jouant le rôle



Pailler à la paille



La récupération d'eau de pluie permet d'arroser sans puiser dans la nappe phréatique.

de claustra. Les associations de cultures, jouant sur différentes hauteurs, sont aussi une solution ingénieuse : les pois-chiches font de l'ombre aux haricots, les cosmos apportent de l'ombre aux fraisiers...

Opter pour des variétés adaptées

Pour parer à tout stress hydrique, mieux vaut anticiper en cultivant des végétaux pouvant se développer sans trop d'eau. Pour le plaisir des yeux, vive les vivaces ! Gauras, cistes, potentilles et graminées sont du plus bel effet. Et d'une portée durable car elles repoussent d'elles-mêmes chaque année. Les plus dures à cuire, véritables « chameaux », demeurent les plantes grasses et les cactus.

Pour les légumes, remplacer les assoiffés comme les céleris, choux et fraisiers par des espèces comme les haricots, fèves, pois, blettes, oignons...

Du côté des arbres fruitiers, on pense évidemment au pommier ou au poirier, les stars de notre

territoire, au cerisier et au prunier aussi. Mais avec les hivers de plus en plus doux, les choses évoluent. Le kiwi ou le figuier se taillent désormais une place de choix au verger.

S'équiper malin

En récoltant de l'eau de pluie grâce à un récupérateur, on évite de puiser dans les nappes souterraines en période de sécheresse. Autre atout : l'eau de pluie, faiblement minéralisée, est plus douce pour les plantes.

Rendez-vous au jardin



© Yann Cochet / Ville de Poitiers

L'édition 2022 des Rendez-vous aux jardins, samedi 4 et dimanche 5 juin, donne un coup de projecteur sur « Les jardins face au changement climatique », un thème au cœur des enjeux environnementaux contemporains. Dimanche 5 juin à 10h, le parc de Blossac se (re)découvre à la lumière d'une visite guidée. Créé à partir de 1750, ce parc à la française est aujourd'hui formé d'un jardin d'agrément, d'un jardin à l'anglaise et de jardins contemporains. Visite gratuite, sur inscription au 06 75 32 16 64.

En mai : mettez un bon coup de pédale

Des vues spectaculaires à savourer lors de la visite à vélo de la pénétrante, dimanche 15 mai.

© Jordan Bonneau

Toute l'année, elles font la promotion du vélo dans la ville. Les associations autour du deux-roues profitent de la manifestation nationale « Mai à vélo » pour créer l'évènement.

Elles ont en commun la passion du deux-roues et la volonté d'en développer sa pratique. Il y a les « précurseurs », à l'instar de Vélocité 86 qui, depuis plus de 20 ans à Poitiers, agit pour réfléchir aux aménagements nécessaires à la pratique du vélo. L'association propose des balades mensuelles, anime une vélo-école à l'attention des parents d'élèves de l'école Alphonse-Daudet et porte le projet d'une vélo-école pour tous. Vélotaf Grand Poitiers fait la promotion du vélo au quotidien, notamment à travers les trajets domicile-travail. Les cyclotouristes poitevins invitent à 3 rendez-vous hebdomadaires. Des randonnées vélo tourisme, sur la scandibérique ou parfois agrémentées de visites d'entreprises. En mode « balade tranquille », Vélorution donne rendez-vous à tous une fois par mois.

Et puis, comme faire du vélo c'est bien, mais que savoir l'entretenir et le réparer, c'est mieux, il y a L'atelier du Petit Plateau. Un local, des outils, des pièces détachées et des conseils sont mis à disposition. Des permanences, sous forme d'atelier participatif, sont ouvertes chaque semaine.

Mai à vélo en point d'orgue

Actives toute l'année, les associations sont particulièrement sur le pont à l'occasion de la manifestation nationale « Mai à vélo » qui met à l'honneur le vélo. Dimanche 1^{er} mai, une balade de 12 km sur le thème du street art est programmée par Vélorution. L'atelier du Petit Plateau et Vélotaf Grand Poitiers proposent, samedi 7 mai, une opération de « nettoyage de la pénétrante ». Dimanche 15 mai, une visite guidée de la pénétrante fait

l'objet d'un partenariat entre Vélocité 86 et Grand Poitiers. En bouquet final de Mai à vélo, une belle balade réunira toutes les associations, mardi 31 mai.

Programme complet sur grandpoitiers.fr

Vivez le Challenge

Grand Poitiers lance le challenge "Mai à vélo". Plus les participants seront nombreux à pédaler, plus Grand Poitiers aura de chances de gagner. Le principe ? Avec l'application Géovélo, à télécharger gratuitement, parcourir le maximum de km à vélo pour cumuler en collectif. Le dessein ? Faire grimper Grand Poitiers en haut du podium des collectivités.

INITIATIVE POSITIVE



Trajets à la carte

En un coup d'œil, visualiser le temps de trajet à vélo pour aller d'un point A à un point B dans un rayon de 10 km autour de Poitiers et entre les communes limitrophes. C'est aujourd'hui possible grâce à la carte « vélo Minute ». Réalisée par Vélotaf Grand Poitiers, elle utilise un code couleur pour distinguer la durée de parcours et mentionne les temps de

trajet en vélo classique et à assistance électrique. Saviez-vous par exemple que pour relier la Porte de Paris à l'hôtel de ville 8 min en vélo à assistance électrique suffisent ? En vélo classique, le trajet requiert tout juste 10 min. De quoi déclencher la solution vélo.

velotafgrandpoitiers.org



La vitesse dans la rue du Faubourg-du-Pont-Neuf est limitée à 30 km/h.

© Nicolas Nahou

Une voie en douceur

Limitation de la vitesse à 30 km/h, sas vélos, matérialisation de logos vélo sur les voies... En attendant la requalification complète de la rue du Faubourg-du-Pont-Neuf, des aménagements sont réalisés pour apaiser la circulation et encourager les mobilités douces.

Des aménagements temporaires sont réalisés de nuit, depuis fin avril, afin de ne pas impacter la circulation en journée. « *L'intérêt de ces aménagements temporaires est de conforter et valoriser le partage de la voie entre les différents utilisateurs du faubourg : vélos, voitures et piétons* », précise Sylvain Rioland, chef de la Mission Vélo de Grand Poitiers. L'intervention vient en amont de la requalification du Faubourg du Pont-Neuf, destinée, grâce à une mise à plat de la voirie, à apaiser les circulations en donnant plus de place à celles dites douces tout en améliorant la qualité de vie des riverains. Cela se traduit par la mise en place d'une limitation de la vitesse de circulation à 30 km/h, du pont Neuf jusqu'au giratoire de la route de Gençay. Afin d'informer les usagers du changement, des logos 30 sont apposés au sol et des panneaux de limitation et de rappel sont installés le long de la voie.

Pour une meilleure cohabitation entre les vélos et les voitures, plusieurs mesures sont également prises. Tout d'abord, pictogrammes vélos sur les deux voies de circulation du faubourg, ainsi que sur le pont, sont rendus plus visibles. Mesure qui sera renforcée par des panneaux rappelant la régle-

mentation de dépassement du cycliste avec une distance minimale de 1 m.

Un sas est matérialisé aux feux situés aux croisements du boulevard Anatole France et de la rue du Faubourg-du-Pont-Neuf, ainsi qu'à celui de la rue Cornet. « *Le feu rue Pasteur étant réservé aux vélos, il n'a pas été utile de matérialiser un sas*, précise Sylvain Rioland. *En revanche, un panneau autorisant les cyclistes à tourner à droite a été installé.* »

La prochaine étape, en prévision de l'aménagement du faubourg, est la mise en place en septembre d'ateliers participatifs sur le stationnement, la végétalisation, la voirie... avec les habitants, commerçants et usagers.

Mi-avril, pique-nique participatif dans le jardin de l'Hypogée réouvert.



© Jordan Bonneau

Jardin de l'Hypogée et micro-forêt

Renforcer la place du végétal dans la rue du Faubourg-du-Pont-Neuf et les secteurs adjacents, améliorer l'accès aux espaces verts : c'est dans cette perspective que la Ville a rouvert le Jardin de l'Hypogée. Après 25 ans de fermeture, les habitants découvrent et apprécient cet écrin de verdure depuis mi-avril. Une micro-forêt urbaine va également voir le jour, cet automne, sur le terrain des Dunes. Sur plus de 5 000 m², elle sera créée sur l'idée et avec le concours d'un collectif d'habitants.

POITIERS SUD

De l'idée à la dédicace, dans la peau d'un auteur jeunesse

Une classe de CP de l'école Marcel-Pagnol écrit et illustre un livre original, sous l'œil averti de Loïc Méhée, auteur poitevin.

Les élèves accueillent avec impatience le créateur de « Cat and Mouse ». Ils se sont emparés de ses personnages pour inventer une nouvelle histoire. Elle a lieu en Égypte et les rebondissements ne manquent pas... Lors des séances précé-

dentes, le scénario et le story board ont été élaborés, puis les crayonnés ont été dessinés à partir de recherches sur Internet.

Aujourd'hui, c'est l'étape délicate de l'encre. « C'est le moment que je préfère, déclare Loïc, parce qu'il n'y a plus besoin de réfléchir. C'est calme. On se concentre sur le trait et c'est tout. » Les enfants recouvrent leurs crayonnés d'une feuille calque, et à l'aide de « beaux feutres

noirs » repassent d'un trait sûr leur dessin. « Tu les as essayés tes feutres, avant de venir ? » demande une élève. « Bien sûr. Et vous avez le droit de rater et de recommencer. Jusqu'à un beau résultat », encourage l'auteur. Les enfants s'appliquent et le livre se dessine sous leurs yeux. Il sera ensuite imprimé et les enfants le dédicaceront lors d'un salon littéraire. Comme des pros !



BEAULIEU



Daniel Proux

Au programme, *Baba Yaga*, une comédie musicale inspirée de contes russes. En scène, le chœur d'enfants de la Providence, soit une trentaine de collégiens de la 6^e à la 3^e. Un beau spectacle et l'aboutissement d'un projet au long cours pour les jeunes, à découvrir samedi 21 et dimanche 22 mai au centre de Beaulieu. « C'est un répertoire très adapté, spécialement écrit pour un chœur d'enfants, autour du voyage initiatique d'une adolescente », relève Romain Auguste, le chef de chœur. Un ensemble instrumental et des projections vidéo accompagneront les numéros chantés. Les élèves préparent ce spectacle au fil de l'année scolaire, épaulés par des professionnels pour la mise en scène. « C'est toujours une belle expérience qui offre aux jeunes l'occasion unique de découvrir la musique en collectif et de s'exprimer sur scène. »

Samedi 21 mai à 20h30, dimanche 22 à 15h30
Tarifs : 10 €, gratuit moins de 11 ans

Réservations : cheminsdemusique.fr

POITIERS OUEST

Le Chauve Souriant

« Créer un lieu de vie où les personnes se croisent » : telle est la motivation qui a poussé Christophe Ivars à ouvrir dans le quartier des Montgorges un bar du soir à forte vocation culturelle.

Le Chauve Souriant possède deux salles dont une pour accueillir des spectacles, concerts, stand up, théâtre d'impro. Dans le bar, ouvert dès 16h, on trouve des jeux de société, et bientôt des expositions sur une partie des murs. À 20h30, le lieu s'anime : le lundi c'est scène ouverte, le mardi fléchettes et jeu de palets, le mercredi et le vendredi spectacle. Tout cela pour « faire vivre ce quartier qui le mérite ! »

Sur la fresque colorée réalisée par un étudiant en école d'art, on trouve deux personnages chauves. Une ressemblance avec le maître des lieux ne serait pas tout à fait fortuite.

Le Chauve Souriant,
139 bis rue Georges-Guynemer



© Claire Marquis



L'auteur poitevin Loïc Méhée lors d'un atelier avec des CP de l'école Marcel-Pagnol.

© Claire Marquis

UN AUTEUR, DES AUTEURS

Ce projet est porté par l'Office central de la coopération à l'école (OCCE). La pédagogie coopérative permet un travail avec les élèves, pour que la réussite de tous grâce au travail de chacun prime sur le travail individuel. Les élèves découvrent l'univers d'un auteur poitevin (Laurent Audouin ou Loïc Méhée selon les classes) qui accompagne la production de l'ouvrage. L'objectif est de transmettre aux élèves l'envie de lire et d'écrire, mais aussi la persévérance et le droit à l'erreur : recommencer pour progresser.

SAINT-ÉLOI

Un 7 mai sportif



© Yann Gachet / Ville de Poitiers

Le comité de quartier de Saint-Éloi organise samedi 7 mai une journée sportive et solidaire, à proximité de la maison de quartier. Sous l'impulsion de Redouane et André, jeunes administrateurs de la structure, seront organisées différentes activités. Au programme : les incontournables tournois de basket et de volley, mais aussi des sports moins connus, comme du boomerang et du tchoukball. Plus insolite encore, de la course de pneus, très populaire à Mayotte, que Hadji a ramenée - et compte

bien développer à Poitiers. En parallèle se tiendra une gratiféria, participative et gratuite, de 9h à 17h. Trois parcours santé et sportifs du quartier seront mis en avant. Pensés pour permettre la découverte de lieux végétalisés méconnus, ils seront proposés à pied et en VTT au cours de l'après-midi. Une buvette permettra aux sportifs et spectateurs de se désaltérer tout au long de la journée. Il ne reste plus qu'à espérer le beau temps.

TROIS CITÉS

Graines en troc

Tomate, blette, chou, menthe, persil, basilic, capucine et même tournesol... Qu'elles donnent des fleurs, des légumes ou des aromates, ces plantes sont issues de graines que la médiathèque vous invite à échanger, samedi 14 mai, de 10h à 17h30. « Dans le hall de la médiathèque des Trois-Cités, on pourra échanger des graines ou des plants venus des serres municipales de Beauvoir, explique Élisabeth Malterre, responsable adjointe de la médiathèque. Le principe, c'est que les gens se parlent et échangent. »

L'idée a germé lors de la construction du potager voisin de Pourquoi pas la Ruche. « On a acquis une collection de livres sur le jardin. On propose des lectures sur site autour de ce thème et des animations, notamment avec les écoles », énumère Élisabeth Malterre. Pour que la fête soit réussie, la médiathèque s'est muée en grainothèque ces dernières semaines. Aux habitants, elle distribue des sachets de graines pour ne pas se trouver dépourvus au moment du troc. De quoi donner des couleurs aux jardins et faire chanter les oiseaux.



La grainothèque est d'ores et déjà ouverte aux habitants.

© Nicolas Tournier

L'école au jardin

Ce matin-là, les enfants en classe de moyenne et grande sections de l'école Alphonse-Daudet ont chaussé les bottes et fermé les manteaux. Sous le soleil, l'air est encore un peu frais mais il n'empêche pas Céline, Maxence, Abchir, Mohamed et Joséphine et les autres d'être volontaires pour planter les petits pois, les pommes de terre et l'oseille. « *Posez les graines comme des petits cailloux dans le sillon* », explique Nadine, bénévole des Mains vertes des Couronneries. L'association a été créée en 2012 autour des jardins partagés.

Sur 1 800 m² de terrain, 27 parcelles individuelles côtoient une parcelle collective de 100 m² dédiée aux classes de l'école Alphonse-Daudet et au centre de Loisirs Bleu Citron.

Le projet « jardin », lié à celui de « l'école dehors », fait aussi écho au projet éducatif global, que les enseignants expérimentent tout au long de l'année dans la cour de l'école, au potager ou encore près du poulailler.

Les élèves de l'école Alphonse-Daudet profitent des joies du jardin partagé.



© Nicolas Michu

Nathalie Vignier, enseignante, remarque : « *Ce sont des moments où les enfants sont en relation avec la nature. Ils sont plus attentifs à leur environnement et sont très curieux.* »

Curieux aussi pour goûter la ciboulette que Nadine a cueillie pour eux. Et alors qu'un groupe d'enfants continue les plantations, d'autres, dans le verger voisin, s'étendent sur une bêche par terre pour regarder les nuages.

TROIS QUARTIERS



Église Montierneuf : où en sont les travaux ?

Le chantier de restauration de l'église Saint-Jean de Montierneuf. Au menu, la reprise des couvertures de l'édifice, côté Clain, du haut vers le bas. « *Les clochetons en pierre sont repris avec une technique très particulière et ancienne : les jointoiements à la paille de plomb. Les ardoises sont posées au crochet cuivre. Reste à reprendre les couvertures en tuiles de la partie est de l'édifice* », détaille Thierry Triboulat,

conducteur d'opération à la direction Patrimoine bâtis de la Ville. Au passage, les pierres usées des arcs-boutants du rond-point seront changées. « *Le maître verrier profitera de l'échafaudage pour faire des repiquages et remplacer les parties basses de certains vitraux* », ajoute Thierry Triboulat. L'ensemble de ces travaux constitue la phase 2, devant s'achever au premier trimestre 2023.

Un chantier complexifié par la conjoncture

Les phases 3 et 4 emboîteront le pas à la phase 2 en cours. Il s'agit d'abord de mener des travaux de maçonnerie, principalement sur la façade occidentale, côté parvis. La phase 4 mettra en valeur l'intérieur de la nef. Le chantier fait face à la conjoncture, avec d'importants délais d'approvisionnement des matériaux et des difficultés liées à une main-d'œuvre qui se raréfie. « *Les métiers de tailleur de pierre, de couvreur pour ce type de patrimoine sont en souffrance. Face à des métiers souvent pénibles, des compagnons se reconvertisent et les remplacer demande plusieurs années de formation pour obtenir de tels savoir-faire* », confirme Thierry Triboulat. Malgré ces difficultés, les travaux suivent leur cours, la passion du travail d'excellence restant le moteur principal.

EN BREF

■ Bourse aux plantes

Amenez des plants et échangez-les. Samedi 7 mai de 10h à 18h dans la cour de l'école maternelle Pasteur, 9 rue Louis Pasteur. Organisée par l'APE et Autour du Pont Neuf. Entrée libre.

■ Quel avenir pour le parc du Triangle d'Or ?

Présentation du projet de réaménagement du parc jeudi 5 mai à 18h au centre socioculturel des Trois-Cités, place de France.

■ Harcèlement scolaire : le vaincre, c'est possible

Conférence mercredi 4 mai à 20h à Carré bleu. Animée par Jean-Pierre Bellon, philosophe et pionnier de la réflexion sur la lutte contre le harcèlement scolaire.

■ Le temps d'un bal

Jeudi 12 mai, à partir de 20h30 à CAP Sud, replongez dans l'atmosphère et l'ambiance des bals musettes à travers des anecdotes, de l'humour et bien sûr de la musique. Tarifs : de 3,50 à 8 €.

■ Livres échanges

Échanges conviviaux autour des littératures subsahariennes, mardi 17 mai à 18h, à la médiathèque Médiasud.

© Maison de la Gibauderie



Une loutre en paille un peu dingue !

GIBAUDERIE

Une catiche pour les Giboul'dingues

Dans le cadre des Giboul'dingues de la Maison de la Gibauderie, la loutre fait l'objet de la traditionnelle exposition collective. En collaboration avec la scénographe Julie Bernard, une catiche, le terrier de la loutre, va être installée devant la maison de quartier. Plusieurs rendez-vous sont donnés aux habitants pour sa fabrication, en matériaux naturels : samedi 7 mai de 10h à 17h, puis du lundi 9 au jeudi 12 mai de 16h à 18h. Point d'orgue : vendredi 13 mai de 16h à 20h pour la soirée d'inauguration, en musique, avec Sarah Even (harpe électrique) et T Boris Viande (musique des Balkans). L'exposition « Lutra, Lutra » sera visible jusqu'en juillet.

CENTRE-VILLE

Le Local soutient la création



Lâcher-prise et croisement de disciplines : les PIL accueillis au Local sont un joyeux terrain d'expérimentation.

En pointillé ou sur du temps long, le Local ouvre ses portes à des compagnies, des collectifs, en mettant à disposition ses espaces, son matériel technique. « Il s'agit de soutenir la création artistique et de favoriser les rencontres interactives avec le public, notamment lors de restitution de travaux en cours, d'ateliers, des Jeudis du bar », explique Béatrice Fuster-Kleiss, vice-présidente en charge de l'action culturelle au Local. Les compagnies L2, du Gramophone et L'intrépide ont ainsi bénéficié de temps de création privilégiés. « Le Local nous a accueillis à bras ouverts », témoignent Julie et Julien du PoCollectif, qui défend des musiques transgenres et transgressives. Depuis 2 ans, une belle histoire s'écrit avec le Local, « un lien fort se tisse et des actions croisées sont menées. » Ainsi, PoCollectif investit la salle de spectacle deux vendredis par mois pour son PIL, un laboratoire d'improvisation à géométrie variable qui croise les disciplines.

© Yann Gachet / Ville de Poitiers

La promo Technopole

Depuis début mars, sept projets innovants sont accompagnés par la Technopole Grand Poitiers.

Deewax, Sésame ouvre-toi, Solf.gg, Dpliance, Ambrosis, Activ-H et Brain Pieces. Sept porteurs de projets ont intégré la première promotion de la Technopole Grand Poitiers. Socle de base indispensable à la création, à la gestion, à la commercialisation ou encore à la stratégie d'entreprise, pendant un mois, la promotion va bénéficier d'une formation intensive dispensée par l'équipe du pôle accompagnement et par des intervenants extérieurs. « Notre rôle, c'est de donner à chacun toutes les clés pour réaliser son projet », assure Matthieu Gabard, responsable du pôle accompagnement à la Technopole. À l'issue de la formation, les projets seront accompagnés pendant 11 mois avant de voler de leurs propres ailes. « Pour cette promotion,

25 projets ont été soumis, sept ont été retenus au final. La sélection se fait sur la viabilité du projet et surtout son caractère innovant », détaille Vincent Grosyeux, directeur de la Technopole. Porté par Florian d'Araujo et Lucille Guillon, le projet d'Ambrosis est justement une de ces pépites repérée par l'Université de Poitiers. Dans quelques mois, les deux entrepreneurs vont faire le grand saut pour lancer leur maison d'édition qui proposera des lectures augmentées d'animations visuelles et sonores. « Ça fait deux ans qu'on travaille sur ce projet, expliquent de concert Florian et Lucille. On est parti de zéro. C'est une chance pour nous d'intégrer cette promotion, car on apprend à bien structurer notre entreprise, à bien gérer l'aspect financier. Et puis, il y a un esprit

Pendant un mois, les porteurs de projets bénéficient d'une formation de base intensive sur la gestion d'entreprise.



« promo » qui nous permet d'échanger, de confronter nos expériences et de nous ouvrir l'esprit. »

En juin et octobre, deux nouvelles promotions devraient voir le jour. « L'objectif de la Technopole Grand Poitiers, c'est d'accompagner entre 18 et 24 projets par an, explique Vincent Grosyeux. Ce qu'il faut bien voir, c'est qu'on est un incubateur. Et qu'en ce sens, on veut porter un maximum de projets sur notre territoire. » Chaque promotion est parrainée par une entreprise. Pour la première, c'est EDF

EN BREF



Florian, Thomas et Karim, les trois créateurs d'Hologram.

■ À la mode Hologram

Pour la saison estivale, vous avez envie de vous habiller tendance et local ? Allez donc faire un tour à la boutique Hologram, voisine du cinéma Le Dietrich, allée Gilbert de la Porée. Short, chemises, t-shirts... Comme à son habitude pour chaque collection, la marque poitevine vient de sortir 15 nouvelles pièces pour l'été. Mais dans l'immense et spacieux showroom où cohabitent pêle-mêle atelier de création et studio photo, vous pourrez aussi mettre la main sur quelques produits plus anciens de la marque au point de surjet.

Et même peut-être vous faire offrir le café.

Du mardi au vendredi de 10 h à 19h.

Le samedi de 14 h à 19 h.

Hologram-clothing.com

■ Un coup de pouce pour les porteuses de projet

Porté par Transtech et le réseau Les Premières Nouvelle-Aquitaine, le programme Les Inventives propose d'aider des femmes ou des équipes mixtes désirant créer un projet inventif grâce à un accompagnement de 3 jours, du lundi 16 au mercredi 18 mai. Cette formation permet ainsi d'affiner



© Nicolas Mahu

3

PROMOTIONS
PAR AN

12

MOIS
D'ACCOMPAGNEMENT

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

La Gare à idées : accompagnement de 1^{ère} classe



Un guichet unique dédié à l'ESS

© Nicolas Mahu

Au sein de La Caserne, 17 structures de l'économie sociale et solidaire (ESS) unissent leurs forces dans La Gare à idées.

C'est la proximité avec la gare de Poitiers qui lui donne son nom. Une illustration aussi, s'il le fallait encore, que l'économie sociale et solidaire est une véritable locomotive pour le territoire. La gare à idées regroupe d'ores et déjà 17 structures locales de l'ESS au sein de La Caserne. La Gare à idées constitue un guichet unique pour sensibiliser aux principes et aux valeurs de l'ESS, informer les porteuses et porteurs de projets, ou encore présenter des offres de formation diffusées au sein du collectif. La Gare à idées a aussi l'intérêt de créer un réseau des structures locales pour faciliter la collaboration entre elles et avec elles. « *L'ambition est d'être plus lisible sur le territoire pour faire émerger des projets et faciliter les coopérations*, souligne Rémy Poignant, codirecteur de la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire

(Cress) en Nouvelle-Aquitaine. *Nous nous rencontrons une fois par mois et c'est l'occasion de mieux travailler ensemble, à travers des réponses communes sur des appels à projets par exemple. C'est aussi l'occasion de réfléchir à des problématiques partagées telles que l'emploi et les difficultés de recrutement.* » Le financement et l'accompagnement des projets font enfin partie de l'offre de services de la Gare à idées. L'opportunité de mettre une idée sur les bons rails...

À SAVOIR

L'ESS DANS GRAND POITIERS, C'EST :

- 1 033 structures
- 10 373 salariés
- 11 % de l'emploi total du territoire

Données Insee Clap 2015

qui ouvre le bal. À la suite d'un processus de pré-sélection et de la validation par un comité d'engagement, les porteurs de projets peuvent bénéficier de cet accompagnement sur-mesure, co-financé par le ministère de la recherche et de l'innovation (projets académiques), la Région Nouvelle-Aquitaine et la communauté urbaine de Grand Poitiers.

le projet et de travailler sur de nombreuses thématiques, telles que le modèle économique, les compétences entrepreneuriales et la propriété intellectuelle. Intéressée ? Candidatez sur contact@lesinventives.com avant vendredi 6 mai. L'objectif des Inventives est multiple : former des femmes porteuses de projets innovants, mettre en réseau ces femmes avec les structures d'accompagnement du territoire, promouvoir les projets au féminin, et permettre aux candidates de prendre la décision de continuer ou non leur projet.

Des Poitevins au cœur du marais

Balade en barque sur la Sèvre Niortaise à Damvix.

© Florent Bouleiller

Grâce à Vacances pour toutes et tous, plusieurs familles se sont évadées au beau milieu de la Venise verte. Reportage.

Départ en bus du Parc des expositions de Poitiers. Direction le Marais Poitevin pour sept familles. Pendant 5 jours, 9 adultes et 12 enfants vont passer un séjour inoubliable dans le village vacances de l'Émeraude, à Damvix. Tennis, pétanque, mini-golf, trampoline, jeu de palets, ping-pong, baby-foot, pêche, sans oublier l'indispensable piscine... Les activités ne manquent pas sur les quatre hectares de ce centre entouré de marais qui compte près de 200 couchages. Dès leur arrivée en ce premier lundi des vacances d'avril, les pensionnaires poitevins ont droit à un accueil royal. Après le dîner, ils font la connaissance de leur environnement grâce à une vidéo qui recense les merveilles de la « Venise verte ».

Le lendemain, place aux travaux pratiques avec une petite visite guidée de Damvix, suivie d'une balade en barque à travers les canaux du parc naturel. Au cours de la traversée, on admire la flore omniprésente et la faune qui daigne montrer le bout de son nez. C'est aussi l'occasion pour les guides de conter l'histoire des lieux et d'égrainer quelques légendes sous les yeux ébahis des enfants.

« Ça ressource »

« On a passé un superbe moment. C'était paisible au bord de l'eau, ça ressource », assurent Christopher et Laura, venus avec leurs trois enfants. En tout et pour tout, grâce au dispositif Vacances pour toutes et tous proposé par la Ville de Poitiers,

ces habitants du Patis n'ont déboursé que 140 euros. « On a eu vent de cette opération par la CAF. Et sans cela, on n'aurait pas pu découvrir le Marais poitevin qu'on ne connaissait pas », assure Christopher. Couronneries, Beaulieu, Trois-Cités, centre-ville, les autres familles viennent d'autres quartiers. Les enfants n'ont pas tardé à se mélanger, tout comme les parents qui partagent les activités. Et ce n'est pas fini. Les attendent la visite d'un parc ornithologique, de la maison du Marais poitevin à Coulon, une balade en calèche... Et de longues soirées à faire du karaoké, danser et rêvasser bien sûr.

Inscription à partir du 7 mai sur : vacancespourtous.poitiers.fr

JEUNESSE

Nos P'tits Voyageurs, du tourisme pour tous



L'équipe de l'association au grand complet

L'association Nos P'tits Voyageurs prend de l'ampleur. Marie, l'une de ses créatrices, raconte qu'il y a 2 ans, au BTS tourisme d'Isaac de l'Étoile, son groupe d'étudiantes désespérait de trouver une entreprise à laquelle se lier. C'est alors qu'elles décidèrent de créer leur propre association, pour un tourisme social et solidaire.

Leur projet : permettre à des enfants défavorisés d'accéder à des vacances et à des loisirs. Ventes de vêtements,

de cartes de Noël, tombola... Les étudiants font preuve d'imagination pour récolter des fonds. En lien avec le Secours populaire, des enfants ont pu profiter, à Saint-Savant, d'un circuit ludique. Accompagnés et encadrés par les étudiants eux-mêmes, cette sortie a ravi l'ensemble des participants. De prochaines sorties et un cahier d'activités sur l'ouverture au monde et le tourisme sont en projet.

© Yann Cochet / Ville de Poitiers

Le péricope, c'est rigolo

L'accueil périscolaire éveille les enfants à diverses activités ludiques ou sportives, menées par des associations partenaires. Découverte.

Il y en a pour tous les goûts. Se plonger dans un album illustré ou se faire lire une histoire, s'intéresser aux sciences en se livrant à des expériences amusantes, apprendre ce qu'est la citoyenneté en jouant, s'initier à un sport (basket, handball, roller, rugby, tennis de table, hockey, athlétisme...), ou encore jongler, danser. « Pour les classes maternelles, ce sont la lecture et le baby-rugby qui sont privilégiés », précise Sandra Bidet-Emeriau, responsable des actions éducatives de la Ville de Poitiers. Entre novembre et juin, dans les écoles de Poitiers, les accueils périscolaires de midi et du soir s'enrichissent régulièrement d'activités dispensées par des associations partenaires de la Ville de Poitiers. Ces activités ludiques sont proposées, sans obligation de participer. Les enfants intéressés choisissent d'intégrer l'activité, le plus souvent par petits groupes d'une dizaine d'enfants maximum. Quant aux disciplines, elles sont sélectionnées à la demande des responsables de l'accueil périscolaire, en accord avec la direction

À SAVOIR

CLUB DES 8 Huit associations partenaires interviennent auprès des enfants :

Les Petits débrouillards, Lire et faire lire, l'Acsep, Grand Poitiers handball 86, PEC omnisports, Stade poitevin rugby, Stade poitevin tennis de table et Théâtre au Clain.

« C'est une chance d'avoir sur notre territoire ces associations partenaires. Elles interviennent sur la base du volontariat, en lien avec les responsables des accueils périscolaires », souligne Sandra Bidet-Emeriau, responsable des actions éducatives.



Atelier proposé par les P'tits débrouillards à l'école Paul-Blet.

© Yann Gachet / Ville de Poitiers

de la Scolarité et en fonction de la disponibilité des associations intervenantes. « Nous essayons d'assurer une programmation dans l'ensemble des écoles de Poitiers, en prenant en compte les disponibilités des associations », poursuit Sandra Bidet-Emeriau.

Une organisation « sur-mesure », qui impose par exemple de réserver le sport l'hiver aux écoles qui ont accès à un gymnase, ou de programmer basket ou tennis de table dans les écoles qui disposent de tels équipements.

Le fonctionnement est organisé par cycles de six à sept semaines, positionnés entre les vacances scolaires. À quelques exceptions près comme la lecture, hebdomadaire tout au long du temps scolaire. « Cela représente plus de 120 cycles d'interventions proposés aux enfants chaque année ». Tout le monde s'y retrouve. Les enfants découvrent de nouveaux horizons, quant aux clubs et associations, ils se font connaître et dans certains cas, récupèrent des adhérents.

RENTREE 2022-2023



Parents, inscrivez vos enfants à l'école

Les inscriptions pour la rentrée scolaire 2022/2023 s'achèvent mardi 31 mai. L'inscription est nécessaire pour l'entrée à la maternelle, en Toute Petite Section maternelle pour les enfants nés en 2020, les nouveaux arrivants et les demandes de dérogation.

Les familles ont la possibilité de retirer et déposer le dossier d'inscription complété dans les mairies de quartier et à l'hôtel de ville. Nouveauté cette année, l'inscription peut se faire en ligne.

portail-familles.poitiers.fr

Un outil vers l'emploi

Employé par la Sate 86, Juste découvre le métier d'aide à domicile.

250

C'est le nombre de salariés employés chaque année par la Sate 86 dans des missions auprès de particuliers, d'entreprises et de collectivités. Les secteurs concernés ? L'animation, les espaces verts, la sécurité, la logistique ou encore l'administration. L'association, créée en 1987, constitue un levier d'insertion par l'emploi. La Ville de Poitiers et Grand Poitiers figurent parmi ses partenaires clés.

Dans son panel de solutions d'insertion vers l'emploi, la Sate 86, Société d'aide aux travailleurs sans emploi, **expérimente le contrat de professionnalisation inclusion.**

« Je travaillais dans la logistique et j'ai découvert l'aide à domicile. Au début, j'étais en binôme et aujourd'hui je suis plus autonome sur mes interventions. J'aime beaucoup ce métier de contact auprès des personnes âgées notamment », explique Juste, 36 ans, engagé en contrat de professionnalisation inclusion (CPI) auprès de la Mutualité française de la Vienne. La Sate 86 expérimente depuis quelques mois

ce type de contrat institué par la loi « pour la liberté de choisir son avenir professionnel » de 2018. Les parcours mis en place allient période en entreprise et en formation. « C'est une réponse pour les entreprises qui peinent à recruter et pour les demandeurs d'emploi qui peinent à en trouver. Ces CPI durent de 8 à 12 mois, sur des métiers en tension tels que la distribution, le nettoyage ou encore l'hôtellerie », complète Benjamin

Boisseau, directeur de la Sate 86. En fin d'année, après un bilan de l'expérimentation sur le territoire de Poitiers, le CPI pourrait être étendu au département de la Vienne.

Sate 86
14 boulevard Chasseigne
05 49 03 10 05
sate86.fr

Étude Numérique et Inégalités

Une étude anonyme s'intéresse à la façon dont l'école et le numérique interagissent au regard notamment des devoirs à la maison, des habitudes des parents et des

enfants. Il s'agit de faire un état des lieux des pratiques et de trouver des solutions aux éventuels problèmes.

Au chevet de Notre-Dame-la-Grande

©Yann Cadet / Ville de Poitiers

Les peintures médiévales du chœur vont bénéficier d'une restauration.

La Ville veille sur l'église Notre-Dame-la-Grande. À l'issue de 14 mois de diagnostic, mobilisant une quinzaine de spécialistes, la restauration des peintures médiévales de la voûte du chœur se profile.

Elle est l'église emblématique de Poitiers. Un bijou d'art roman auquel les habitantes et les habitants sont très attachés et devant laquelle les visiteurs se tirent volontiers le portrait. Si l'extérieur de l'édifice a déjà bénéficié d'une restauration spectaculaire, la Ville s'attèle à présent à en sauvegarder l'intérieur.

Un diagnostic poussé

Lancé fin 2020, un diagnostic de grande ampleur vient de s'achever. Les enjeux ? « Il s'agit d'assurer la stabilité structurelle de l'église, la sauvegarde des décors peints, la conservation des objets mobiliers et des œuvres d'art », liste Clémence Pourroy, conseillère municipale en charge du Patrimoine historique, du tourisme et de l'arché-

logie. Le projet s'attache également à mettre aux normes l'édifice pour garantir son accessibilité aux personnes à mobilité réduite, à restaurer les vitraux et à remplacer l'actuel système de chauffage à air pulsé qui participe au noircissement des murs. Enfin, l'élaboration d'un plan d'extraction et de mise en sécurité des œuvres est destinée à les protéger en cas d'incendie.

Peintures murales en danger

Le diagnostic, conduit sous la houlette de Frédéric Didier, architecte en chef des monuments historiques, a été complété par une étude poussée des décors peints. Géraldine Fray, restauratrice spécialisée : « Les décors peints tant médiévaux que ceux remontant au XIX^e siècle sont dans

un état préoccupant. Ils sont très sales, soumis à des remontées capillaires qui les dégradent. Le décor de la voûte est clairement en péril. » Ces peintures, que l'on peut attribuer à l'atelier qui a réalisé les peintures de Saint-Savin-sur-Gartempe et de Saint-Hilaire-le-Grand, étaient protégées jusqu'au milieu du XIX^e siècle par un badigeon apposé au XVII^e siècle. « C'est un chef-d'œuvre d'une extrême fragilité, constate Géraldine Fray. Des essais de protocole d'intervention ont été menés, aboutissant à une solution basée sur un nettoyage au laser et une fixation de la couche picturale à la seringue ou à l'imprégnation. » Protocole à suivre, histoire d'assurer l'avenir de la belle Notre-Dame. L'opération, estimée à plusieurs millions d'euros, devra s'échelonner sur plusieurs années et faire appel à des soutiens extérieurs.



©Yann Cadet / Ville de Poitiers

Des capteurs mesurent et analysent les lézardes.

Fissures à l'œil

L'été dernier, des filets ont été mis en place en urgence dans la nef et un collatéral pour assurer la sécurité des visiteurs. La surveillance de l'édifice, notamment des fissures grâce à des capteurs, est prolongée durant une année. « Nous devons comprendre d'où viennent ces fissures et si elles évoluent, estime Clémence Pourroy. L'imperméabilisation des abords de l'église, notamment avec la grande dalle

du marché, est peut-être responsable des migrations d'eau dans les maçonneries. » Le chantier de restauration des peintures du chœur pourrait commencer d'ici fin 2022. « Mais il faut avoir conscience que les chantiers sur les Monuments historiques s'inscrivent dans un temps long. Nous sommes entièrement mobilisés. L'idée d'associer les habitants à la restauration de Notre-Dame par le biais d'un financement participatif est envisagée. »

expression politique

OPPOSITION

GROUPE " POITIERS, L'AVENIR S'ÉCRIT À TAILLE HUMAINE "

L'Europe, c'est aussi notre quotidien

Quel est le point commun entre les aliments présents dans les assiettes de nos enfants à l'école, le viaduc Léon Blum, ou encore notre université ? L'Europe. Alors qu'elle est perçue bien souvent comme technocratique et éloignée, l'Europe est pourtant bien présente partout dans notre quotidien. L'union européenne, par le biais notamment de programmes européens, participe aux financements de bien des politiques publiques essentielles à notre quotidien. Agriculture, économie, enseignement supérieur et recherche, aide alimentaire, développement local, vie associative... Ces secteurs entiers bénéficient de accompagnements importants de

la part de l'Union européenne et en ce sens, l'Europe contribue à notre développement.

L'Union Européenne, c'est cette communauté de destin entre des peuples, qui ont décidé de s'unir autour de valeurs communes telles que la liberté, la démocratie, l'égalité et la dignité humaine et pour des objectifs communs, la paix et l'amélioration des conditions de vie de ses habitants.

Parce qu'elle est présente partout autour de nous, nous avons besoin d'Europe et face à la montée des populismes, qui la montre toujours du doigt, nous devons plus que jamais défendre l'idée d'une Europe des citoyens. Pour cela, nous tenons à remercier de leur engagement l'ensemble des acteurs associatifs Poitevins, le CRIJ labélisé Maison de l'Europe et centre d'information Europe direct, le Mouvement européen, l'union européenne des

femmes 86 et bien d'autres et qui chaque jour défendent cette belle idée de l'Union Européenne.

François Blanchard

GROUPE " NOTRE PRIORITÉ, C'EST VOUS : LAREM, MODEM, AGIR ET INDÉPENDANTS "

L'Europe de la Paix

L'Europe paraît si loin et pourtant elle est bien là, présente à chaque instant en accompagnant notre quotidien. Nous ne devons pas craindre l'Europe, nous devons la construire et nous avons toutes et tous un rôle à jouer.

Souvent décriée pour ses contraintes, parfois dénoncée par sa lourdeur, elle reste le plus fort rempart à la guerre et aux dérives que nous voyons pointer aux quatre

coins du monde et même ici à nos portes. Renforcée malgré elle dans les dernières crises que nous avons connues, dans sa coopération face au Covid et dans ses valeurs face à la guerre en Ukraine, nous devons mesurer la chance qu'a notre pays de participer à cette concorde démocratique qui nous est chère et que nous devons protéger. Au-delà de son action à l'échelle de nos territoires pour l'économie, la recherche, l'agriculture ou encore la jeunesse, plus que jamais il ne faut pas oublier que l'Europe c'est la Paix. Cette paix que des millions d'Ukrainiennes et d'Ukrainiens nous envient aujourd'hui.

Pierre-Etienne Rouet

En application de la loi « démocratie de proximité » du 27 avril 2002, ces pages de *Poitiers Mag* sont consacrées à l'expression politique de la majorité et de l'opposition du conseil municipal.

FAITES DE VOTRE RUE UN JARDIN

Contactez la direction
espaces verts à
direction.espaces.verts@poitiers.fr

 **Nature
POUR TOUS!**

**Ensemble,
fleurissons la ville**

 **poitiers**
VILLE ÉCOLOGIQUE

expression politique

MAJORITÉ

GRUPE " POITIERS COLLECTIF "

Penser globalement, agir localement

Après plusieurs mois d'une campagne laborieuse, où les grands enjeux politiques de demain ont eu peine à s'imposer, l'élection présidentielle de 2022 est désormais terminée. À l'heure où nous écrivons ce texte, nous ne connaissons pas encore le nom de l'actuel président de la République. Ce dont nous sommes sûrs, néanmoins, c'est qu'aucun changement d'ampleur pour répondre aux défis qui nous attendent ne pourra être entrepris sans un réel volontarisme politique de l'État. Crise environnementale, crise démocratique, crise sociale : l'urgence est là, et nous impose un changement de direction. Toutefois, cette focalisation sur l'échelon national ne doit pas éclipser le rôle des collectivités dans la mise en œuvre de ces changements ! Malgré la dimension centralisatrice des politiques publiques en France, et en dépit des atteintes répétées à l'encontre de leur autonomie, les collectivités peuvent et doivent retrouver leur puissance d'agir. Ce sont elles, en effet, qui sont au plus proche des citoyennes et des citoyens. Ce sont elles qui connaissent au mieux les réalités, variées et nuancées, des territoires. Ce sont elles qui sont, enfin, en première ligne pour protéger et soutenir les habitant-es face aux crises.

À Poitiers, nous avons ainsi été élus avec l'idée qu'une municipalité ne doit pas se contenter d'appliquer des décisions prises plus haut ; mais, au contraire, qu'il est en son pouvoir de peser, d'agir localement, pour impulser des changements de société. Toute notre action est donc animée par la volonté de mettre en œuvre cette dynamique dans les 4 grands piliers qui fondent notre politique : écologie, démocratie, justice sociale et développement local.

Pour l'écologie, c'est ce que nous faisons notamment à travers le Plan Alimentaire Territorial. La Ville de Poitiers, en lien avec Grand Poitiers, œuvre ainsi à la relocalisation de la production agricole sur le territoire et à la mise en place de circuits courts alimentaires. Une politique impulsée dès le début de notre mandat pour convaincre et mobiliser les acteurs concernés et qui porte d'ores et déjà ses fruits : les cantines de nos écoles et de nos EHPAD proposent davantage d'aliments sains et locaux ! Par la mise en œuvre de cette

dynamique territoriale nous montrons qu'une certaine autonomie alimentaire est possible. Nous montrons aussi qu'un tel changement est dans l'intérêt de toutes et tous : agriculteurs, intermédiaires et consommateurs ! Alors que les gouvernements nationaux continuent de promouvoir une agriculture industrielle et de mettre en œuvre des politiques d'importation massive, nous prouvons qu'un changement de modèle peut être amorcé à l'échelon local !

Ce changement par le bas, nous le mettons aussi en œuvre dans le domaine de la démocratie. C'est le cas, par exemple, avec la création de l'Assemblée citoyenne et populaire de Poitiers. L'instauration de cette Assemblée représente une démarche inédite pour une ville aussi grande que Poitiers. Il s'agit là, en effet, d'une instance complètement indépendante, qui permettra aux citoyen-nés de délibérer entre eux et de se prononcer sur des sujets importants. Là encore, alors que le renouvellement démocratique attendu par les français-es se résume aujourd'hui à des dispositifs détournés ou méprisés comme le Grand débat national ou la Convention citoyenne sur le climat, nous construisons localement la démocratie de demain ! Un renouvellement démocratique qui passe aussi par de nouvelles habitudes. À chaque fois que cela est possible, nous construisons nos politiques publiques en concertation avec les habitant-es de Poitiers. Comme en témoigne le projet de rénovation du faubourg du Pont-Neuf : en parallèle à la phase d'expérimentation, nous avons recueillis les avis des riverain-es et des commerçant-es. Les résultats de cette concertation nous ont permis de revenir sur les scénarios initiaux, pour proposer un projet qui correspond aux attentes de chacun-e tout en respectant les enjeux écologiques et de mobilités pour lesquels nous avons été élus. Là encore, nous montrons que la politique ne se résume pas à décider d'un bureau, mais se construit au quotidien avec l'implication des citoyen-nés.

Enfin, nos politiques locales visent à impulser des changements structurels en matière de justice sociale et de développement local. Là encore, les attentes des français-es se voient méprisées au niveau national. Réforme de l'ISF, diminution des APL : toutes les récentes politiques mises en œuvre par l'État accroissent les inégalités et plongent les plus précaires dans de

nouvelles difficultés. Face à une telle inaction, nous prenons les choses en main localement ! Au-delà d'un soutien financier en hausse pour les acteurs sociaux, comme le CCAS, nous agissons afin d'impulser de nouvelles dynamiques pour l'inclusion des plus fragiles. C'est le cas, par exemple, avec le programme « Ville amie des aînés », qui permettra de structurer des actions en faveur de l'inclusion des plus âgés et contribuer ainsi au bien-vivre ensemble. De même, la Ville de Poitiers, avec Grand Poitiers, agit pour la justice sociale et le rayonnement local par le biais de la commande publique. Avec les principaux acteurs publics de la collectivité, elle entend mettre la commande publique au service des entreprises du territoire et favoriser, grâce à elle, l'emploi des plus précaires. L'argent de la collectivité va ainsi en priorité à celles et ceux qui en ont le plus besoin, montrant que nous sommes au rendez-vous de la relance !

Fort de ses nombreux engagements et initiatives citoyennes, de son tissu associatif et économique local, la ville de Poitiers a tous les atouts pour ouvrir la voie à une société écologique et démocratique au service de ses habitant-es.

GRUPE " COMMUNISTE RÉPUBLICAIN ET CITOYEN "

Pour une politique agricole et alimentaire commun

Poitiers participe à la mise en œuvre du Projet Alimentaire de Territoire porté par Grand Poitiers. Les actions de ce projet s'articulent autour de 4 grandes orientations : la démocratie alimentaire, la transition agroécologique, le soutien des agriculteurs locaux et la relocalisation des filières agro-alimentaires. Les défis sont d'importance mais leur mise en place se heurte aux choix faits dans une Europe libérale portés par la Politique Agricole Commune. Le sacrifice de la préférence communautaire, l'abandon de la régulation des prix et des marchés, les accords de libre-échange sont autant d'obstacles. Il n'y aura pas de transformation de notre modèle agricole sans refondation de la PAC pour la transformer en une politique agricole et alimentaire commune dans laquelle « manger sain et à

sa faim » doit être érigé comme un droit fondamental. Cette transformation doit avoir à cœur l'amélioration du revenu paysan, une distribution plus équitable des aides PAC et leur ciblage sur les pratiques agro-écologiques, la sortie des aides à l'hectare, le soutien aux petites fermes, la relocalisation, les circuits courts...

Christian Michot

GRUPE " GÉNÉRATION.S SOLAIRE ET ÉCOLOGIQUE "

L'Europe : un réseau de coopération

Le mois de mai est l'occasion de se tourner vers l'Europe, une institution dont on mesure aujourd'hui, plus que jamais, l'importance. L'Europe, c'est avant tout un réseau d'entraide et de coopération, et c'est à ce titre que notre ville a tissé ses premiers liens avec les villes jumelles de Marbourg en Allemagne depuis 1961, de Iasi en Roumanie depuis 1969. Les exemples sont nombreux et illustrent la participation active de notre ville à la construction européenne.

À Poitiers, nous avons la chance d'accueillir de nombreux européens, notamment grâce à l'université qui attire des étudiants et des chercheurs du monde entier. C'est un exemple concret de ce que peut nous apporter l'Europe, d'autres sont à découvrir lors des événements organisés en mai pour promouvoir la culture et les institutions européennes.

Cette année se place sous le signe de la saison culturelle franco-portugaise, une orientation d'autant plus importante que notre ville est jumelée avec Coimbra, connue pour son patrimoine médiéval et son université, ancienne et prestigieuse. L'Europe c'est l'ouverture sur le monde, c'est la découverte de l'autre, c'est l'accueil. Nous en partageons les valeurs et nous les défendons.

Le mois de l'Europe, c'est l'occasion d'en apprendre plus sur l'Europe, sur notre ville, et sur les habitants qui la composent !

Zoé Lorioux-Chevalier

Le jeu sous toutes ses formes



La Ludothèque accueille le public du mardi au samedi.

©Ivan Cochet / Ville de Poitiers

Donner à tous l'envie et la possibilité de jouer : c'est l'une des missions de la ludothèque L'île aux trésors, installée aux Couronneries.

À SAVOIR

LA LUOTHÈQUE EST SITUÉE AU 4 RUE DE BOURGOGNE AUX COURONNERIES.

Ouverture les mardis et vendredis de 10h à 18h, les mercredis et samedis de 10h à 12h et de 14h à 18h (horaires d'été à partir du 1^{er} juillet). Prêt : gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € (étudiants et revenus modestes), 16 € (adultes de Grand Poitiers).

Des tapis colorés pour poser son bébé avec, à disposition, des jouets premier âge – sonores et tactiles – et des jeux de manipulation. Un coin dînette et poupées et des rayonnages de jeux de société pour tous les âges, de jeux de construction et d'assemblage. Des puzzles aux Playmobil, des ballons sauteurs aux Kapla, quelque 5 000 jeux et jouets, régulièrement renouvelés, sont à disposition à la ludothèque, pour jouer sur place ou pour emprunter.

Apprendre en jouant

« Ici, c'est la notion de jeu plaisir qui prédomine. On ne joue pas pour apprendre, mais on apprend en jouant », rappelle Nelly Petiteau, la responsable de la ludothèque. « Beaucoup de compétences sociales, cognitives, sont induites par le

jeu. Il est essentiel au développement de l'enfant. Mais il faut le poursuivre ! Notre mission est de promouvoir le jeu à destination de tous les publics, quels que soient le milieu social et l'âge. »

Ouverte à tous

La ludothèque est ainsi un lieu ouvert à tous, où l'on peut s'installer et jouer gratuitement seul, en famille, entre amis et même, pourquoi pas, avec d'autres joueurs rencontrés sur place. « Le jeu a une fonction de lien social car il entraîne forcément la relation à l'autre. »

C'est l'occasion, bien sûr, de découvrir de nouveaux jeux et jouets. « Les ludothécaires sont à la disposition des gens qui ont besoin de conseils : nous sommes là pour les guider », appuie la professionnelle.



Tous à la fête du jeu

La 23^e édition de la Fête du jeu se tiendra samedi 21 mai à la ludothèque. Objectif : rejouer (enfin !) tous ensemble ! À l'intérieur et à l'extérieur, de nombreux jeux seront à disposition, avec un focus sur les jeux aimantés et magnétiques. Jeux géants en bois, jeux d'exercice, symbolique, d'assemblage, de règle, d'ici ou d'ailleurs : tous les jeux ont leur place à la fête !
Entrée libre, samedi 21 mai de 11h à 18h

LES DATES À NOTER • MARDI 3 MAI : Didon & Énée. L'opéra d'Henry Purcell est une œuvre populaire qui mêle tragique et comique. L'ensemble instrumental et le chœur d'élèves du Conservatoire de Grand Poitiers, offrent à 20h30 au Centre de la Blaiserie une magique histoire d'amour. Gratuit, sur réservation au 05 49 43 71 34 | **JEUDI 12 MAI** : Batterie, guitare et diddley-bow. C'est Seabrook Trio qui s'invite dans la programmation de Jazz à Poitiers pour ravir nos yeux et nos oreilles. 20 h 45 au Confort Moderne. Tarifs: de 3,50 € à 12 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Plus d'infos sur jazzapoitiers.org



© Yann Gachet / Ville de Poitiers

MUSÉE SAINTE-CROIX

Nuit des Musées, le retour !

Samedi 14 mai, le musée Sainte-Croix ouvrira grand ses portes pour la 18^e édition de la Nuit européenne des Musées, une invitation à redécouvrir le lieu avec de multiples propositions. Dès 15h, enfants et parents sont conviés à déambuler au gré d'un parcours « girl power » autour des figures féminines dans les collections. À 16h, *Camille Claudel, femme sculpteur* est un spectacle familial à partir de 8 ans, incarnation sensible de l'artiste. En soirée, le poète-slameur Eniah Poésie installera un stand poétique, des impromptus théâtraux surprendront les visiteurs. Pour finir, le collectif poitevin White Babel ambiancera la cour du musée avec un dj set.

SPECTACLE



© Maxime Bernard

La guerre par l'absurde

À l'heure où la guerre ressurgit aux portes de l'Europe, le spectacle de Jérôme Rouger est, sinon salvateur, plein de questionnements utiles. Une chanson pour la paix a-t-elle réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit ? Quand le pire est à venir, faut-il compter sur les artistes ? Autant d'interrogations auxquelles Jérôme Rouger répond par l'absurde, sa spécialité. Maître des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, l'artiste questionne la place du rire dans nos sociétés. Et si, finalement, ce n'était pas l'arme la plus efficace contre toute forme d'intolérance, de mépris ou d'ambitions mortifères ? « En cas de péril imminent », les 10, 11 et 12 mai au TAP.

tap-poitiers.com

MUSIQUE



Le groupe Rom Sucar

Soirée mongolfières

© Ar Deck

La Blaiserie clôture en beauté sa saison des soirées de la Montgolfière. Ces soirées promeuvent des artistes locaux et émergents, en leur donnant l'occasion de se développer, et reçoivent aussi des artistes reconnus, qui n'ont plus besoin de conquérir le public.

Vendredi 6 mai, en partenariat avec l'Association pour l'Accueil et la Promotion des Gens du Voyage,

et le Toit du Monde, La Blaiserie accueille le groupe de musique tzigane Rom Sucar qui donnera à entendre des musiques traditionnelles et des compositions originales. Jeudi 19 mai, pour la soirée de clôture, seront présents les très plébiscités Ogres de Barback. Leur registre -de la chanson française alternative- ravira les oreilles du public.

lablaiserie.org



FESTIVAL

De la techno au Parc des expos

Les 10 et 11 juin, l'association Les prairies électroniques organise près de 20h de teuf au Parc des expositions avec la première édition du Stellar festival. En têtes d'affiche l'Italien Alignment, l'Espagnol Regal, le Néerlandais Tim Tama ou encore l'Allemande Tigerhead. Francois X, jawbreakers, Hadone et Mon.to représenteront la scène française. Foodtrucks, stands de prévention, de paillettes et body painting, ou encore collecte alimentaire pour l'association Entraides citoyenne 86 sont également prévus.

[Programme complet sur stellar-festival.com](http://stellar-festival.com)

FESTIVAL

PoCollectif fait son festival

Des musiques inhabituelles dans des lieux non-conventionnels. C'est la feuille de route du PoCoFest, festival anticonformiste qui se déroule du vendredi 6 au dimanche 8 mai.

Le PoCollectif met les petits plats dans les grands pour sa 5^e édition. Vendredi 7 mai, lancement des festivités au Local à partir de 19h avec une Bruiterie soyeuse formée de roues de vélos, les sons mêlant jazz et techno de Betadynn et le rock hypnotique de Derviche*. Au Palais, samedi 7 mai à 11h, un PIL (PoCo Improvisation Laboratoire) viendra surprendre les oreilles et tirer parti de l'acoustique de la salle des Pas Perdus. À partir de 20h, Le Local accueillera plusieurs propositions artistiques, à commencer par celle de l'Américain Brian Mc Coy et sa vielle



Brian Mc Coy et sa vielle à roue électroacoustique

© Armelle Douset

à roue électroacoustique. Le Son du Plancton** enchaînera avec sa transe populaire, puis Çub pour une session de clubbing fusion. Dimanche 8 mai, une expérience musicale immersive est proposée au Bloc, 19 rue Saint-Grégoire, dont les hauts murs seront supports à de la projection vidéo couplée avec de la musique expérimentale.

*Co-production avec Jazz à Poitiers

**Co-production avec Picton Sound

Programme et tarifs sur pocollectif.fr



Voyage celtique

Du mercredi 18 au dimanche 22 mai, la Foire de Poitiers prend ses quartiers au parc des Expos. Nul besoin de billet d'avion pour un aller simple vers Dublin, le thème à l'honneur cette année : l'Irlande, terre de légendes. Plus de 1 200 m² d'espace scénographié permettront une immersion dans la culture celtique. Histoire, personnages légendaires, châteaux ou encore reconstitution d'une rue de Dublin avec échoppes et produits typiques et même pub avec plusieurs spectacles musicaux chaque jour : ambiance irlandaise assurée !

Village gourmand et exposants

Plus de 250 exposants seront présents : véhicules, habitat, aménagement extérieur... Plusieurs pôles rythment le circuit. À découvrir aussi, le stand de Grand Poitiers autour du sport et des mobilités douces. Incontournable et toujours apprécié : il ne faut pas rater « O village gourmand », qui réunit une dizaine de restaurants et autant de food-trucks. L'occasion de goûter spécialités régionales et cuisine du monde entier. Un marché de producteurs et une foire aux vins, réunissant une trentaine de viticulteurs, complètent cette offre gourmande. Vendredi 20 mai, une soirée à thème avec de la musique celtique est proposée et samedi 21 mai, ce sera une guinguette. Et toujours, bien sûr, l'incontournable fête foraine et sa quarantaine de manèges, du 14 au 29 mai !

Du 2 au 18 juin, l'artiste JérémY Pengam effectue sa sortie de résidence de la Villa Bloch à l'antenne du Musée Griot, au 13^e étage de la résidence habitat jeunes Kennedy aux Couronneries, avec son exposition "On a marché sur un pont"

EXPOSITIONS

L'art s'affiche chapelle Saint-Louis

En mai, la chapelle Saint-Louis accueille trois expositions. *Primo*, du 6 au 15 mai, « Seconde vie », est proposée par ABOZART : installations, sculptures, photos, peintures, gravures sont réalisées à partir d'éléments récupérés et transcendés par la créativité. Vernissage jeudi 5 mai à 18h, ouvert tous les jours de 14h30 à 18h30. *Secundo*, du 17 mai au 29 mai, place à l'exposition du Cercle Poitevin des Arts. Les membres de l'association présentent



Des portraits de Tchadiennes sont à découvrir à la chapelle.

© Poitiers-Moundou

les œuvres réalisées lors des cours avec Michel Bona, artiste-peintre professionnel. L'exposition est couronnée par la remise du prix du public. Tous les jours, de 14h à 18h. *Tertio*, du 30 mai au 12 juin, l'association Poitiers-Moundou donne à voir « Portraits de femmes tchadiennes ». Une galerie inédite de portraits qui montre la diversité de leur condition de vie et de travail. À découvrir tous les jours de 13h à 17h.

ÉVÈNEMENT

Marathon Poitiers Futuroscope, et si vous preniez le départ ?

Samedi 28 et dimanche 29 mai, le Marathon Poitiers Futuroscope invite tous ceux qui souhaitent courir à prendre le départ d'une des différentes courses. À côté de ces deux épreuves phare, le marathon et le semi-marathon, « Tout Poitiers Court » propose des épreuves pour tous les niveaux et tous les âges.

Et ce n'est pas sans une certaine impatience que les amoureux de la course à pied vont enfin pouvoir rechausser leurs running après deux éditions annulées pour cause de Covid.

« Côté marathon et semi-marathon, pas de changement à noter, souligne Claudy Parodot. Les deux tracés font toujours la part belle au centre historique de Poitiers, sur 23 km pour le premier et 10 km pour le second. »

Le départ de ces épreuves se fera place Leclerc, dimanche 29 mai à 8h15 pour le semi et à 8h45 pour le marathon. À noter cette année, un nouveau challenge qui, à l'image de celui des entreprises, s'adresse spécifiquement aux étudiants.



© iiboo Création

Samedi 28 mai, des épreuves ouvertes à tous. Ceux rebutés par ces distances peuvent s'engager dans un projet moins ambitieux mais tout aussi convivial : les 5 km (à partir de 14 ans) ou les 10 km (à partir de 16 ans) de « Tout Poitiers Court ». Nouveauté cette année, une course pour les enfants de 6 à 11 ans. Ce rendez-vous gratuit se déroule à Blossac à 17h. L'occasion de faire un tour sur le village du marathon ouvert dès vendredi 27 mai à partir de 16h pour le retrait des dossards.

Les inscriptions* pour l'ensemble de ces épreuves doivent se faire sur Internet avant lundi 23 mai.

* En plus des lots, l'inscription pour le marathon donne droit à deux tickets gratuits pour le Futuroscope et un pour le semi.

marathon-poitiers-futuroscope.com ➔

EN BREF

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DU MOIS

■ Cyclisme

Boucles de 280 km et 860 km

Du 1^{er} au 6 juin

La Gravienne propose deux brevets pour les amoureux du vélo.

■ Natation

Piscine de la Ganterie Meeting Arena

du vendredi 6 au dimanche 8 mai

■ Football

Stade Michel-Amand

Samedi 7 mai

Le SPFC reçoit Libourne

Samedi 21 mai

Le SPFC reçoit Anglet

■ Tennis de table

Complexe sportif

Marie-Amélie Le Fur

Jeudi 26, vendredi

27 et samedi 28 mai.

Tournoi national de Poitiers

PORTRAIT

Talia Solitude, poids lourd du bob

C'était en février dernier. Aux championnats de France élite en salle, Talia Solitude pulvérisait son record personnel avec un lancer à 15,04 m. Classée 5^e de l'épreuve, c'est davantage une victoire sur elle-même que l'athlète de l'EPA86 était venue chercher, après une blessure cet hiver qui l'a empêchée de défendre ses chances de disputer les Jeux olympiques d'hiver à Pékin en février 2022. C'est que Talia Solitude, non contente d'être une prodige du lancer de poids, est aussi une bobeuse non moins talentueuse

qui court les pistes du monde entier avec son binôme Margot Boch pour arracher de précieux points. Objectif, réaliser une belle saison 2022-2023 et pourquoi pas s'inviter aux JO d'hiver en Italie en 2026... « Ça serait super, commente Talia Solitude. Mais le chemin est encore long. » La saison de bob se terminant, l'athlète va retrouver les tartans pour travailler le foncier. Le 8 et le 22 mai, à Limoges et Tours, elle sera au rendez-vous des interclubs de l'EPA86. Loin d'Aix-les-Bains, la ville qui l'a adoptée depuis quelques mois pour mieux concilier ses deux sports.

En février, l'athlète a établi son record à 15,04 m.



© Jean-François Claris

La belle Épona



© Musées de Poitiers

À Poitiers, quand on creuse, on trouve. Dans cette série dédiée aux fouilles, Poitiers Mag met en lumière les trésors découverts lors des fouilles réalisées au fil des siècles. Ce mois-ci : une statuette d'Épona.

Réprésentant Épona, une divinité gauloise non romanisée, protectrice des chevaux, cette statuette en terre blanche d'à peine 9 cm est découverte en 1897 par Alfred Richard, archiviste de la Vienne et membre de la Société des Antiquaires de l'Ouest. Il mène des fouilles personnelles sur le site de la rue Paul Bert avant la construction des bâtiments scolaires. En 1902, la célèbre « Minerve » de Poitiers y est mise à jour. Alors appelé pour des fouilles archéologiques officielles, Camille de la Croix identifie dans ses conclusions le site comme « une masse de débris de poteries communes, qui n'étant pas brûlées, devaient former le contenu d'un dépotoir ancien (...) ». Découvrir une statuette en terre blanche sur un site dont la fonction était triviale n'est pas une surprise. En effet, le procédé de fabrication avec l'argile blanche permettait de produire des pièces en série. Cette petite Épona n'était pas une pièce cultuelle d'exception, mais bien un objet commun à usage quotidien. « Son intérêt réside dans ce qu'elle témoigne des pratiques des romains, explique Coralie Garcia-Bay, conservatrice en chef du patrimoine pour les musées de Poitiers. Ils accueillaient les religions des peuples conquis et laissaient cohabiter divinités gauloises et romaines ; ils savaient que c'est ce qui permettait l'intégration. » Tout en conservant l'identité et les attributs de la divinité gauloise qu'était Épona, la statuette adopte les codes de la statuaire gréco-romaine. Elle est à présent exposée dans le parcours permanent du musée Sainte-Croix.



© Christian Vignaud - Musées de Poitiers

Sur le chantier de construction, l'impressionnant coffrage de bois.

Le Planétarium

En mai 1992, un nouvel équipement ouvrait ses portes au sein de l'Espace Mendès-France : le Planétarium.

Quatre ans après l'ouverture au public du centre de culture scientifique, un nouvel outil venait compléter la programmation de l'Espace Mendès-France : le planétarium. « Le dôme existait déjà dans les plans de l'architecte Jean Monge, qui a dessiné l'Espace Mendès-France. À l'origine, il n'était pas question de planétarium mais d'une petite « salle des lumières » liant les problématiques scientifiques et artistiques. Dans les premières années d'utilisation de l'Espace Mendès-France, l'idée d'un planétarium a néanmoins rapidement émergé. Avec des membres du bureau de l'Espace Mendès-France, nous avons visité les planétariums de Nantes et de la Cité des sciences de Paris – il en existait peu à l'époque –

et fait des voyages d'étude aux États-Unis où ce type d'équipement était très développé », se souvient Christian Grandseigne, aujourd'hui professeur et chargé de mission au rectorat, qui fut l'un des premiers salariés de l'Espace Mendès-France.

Projecteur d'étoiles américain

La société Meda est chargée d'édifier le dôme métallique à l'intérieur du planétarium. La fabrication du projecteur d'étoiles est confiée à la société américaine Spitz, une référence dans le domaine. Le Planétarium ouvre en mai 1992. Sous son dôme de plus de 12 m de diamètre, il compte 96 places. « La salle est alors relativement moderne pour l'époque. Tous les sièges sont orientés dans



Coulée du béton du voûtement.



La voûte du planétarium repeinte en clin d'œil à la Grand'Goule.

© Yann Cochet / Ville de Poitiers

fête ses 30 ans

la même direction – c'est le premier planétarium dans cette configuration -, le dôme étant légèrement incliné, les visiteurs n'ont pas besoin de lever la tête », explique Éric Chapelle, responsable du planétarium depuis 26 ans et animateur scientifique.

Le Planétarium trouve très vite son public, enfants à partir de 4 ans comme adultes. « L'objectif est de faire découvrir le ciel étoilé et tout ce qui concerne l'astronomie, l'univers, et de s'interroger sur la place que nous y occupons, sur nos origines. Les concepts évoluent et nous avons aujourd'hui davantage de réponses qu'il y a 30 ans », souligne Éric Chapelle. Rencontrer des chercheurs, lire des articles scientifiques et se documenter fait aussi partie de ses missions pour actualiser les connaissances transmises.

Passage au numérique

Trois décennies après son ouverture, le Planétarium fait sa révolution numérique.

« Nous sommes en train de procéder progressivement au remplacement du matériel de projection dédié par des projecteurs numériques pleine voûte. Le Planétarium sera complètement équipé d'une couverture vidéo numérique de haute qualité dans le courant de l'année, qui amènera couleurs et netteté au ciel étoilé dans lequel le visiteur est entièrement immergé. »

DATES À RETENIR

1983 : le conseil municipal valide le projet de construction d'une Maison des sciences et techniques

1988 : inauguration de l'Espace Mendès-France

1992 : ouverture du planétarium

À SAVOIR



Constellations, planètes : le ciel se révèle au planétarium.

© IBoo Création

Ce mois-ci plusieurs rendez-vous sont programmés à l'Espace Mendès-France dans le cadre de l'anniversaire du planétarium. Extraits ? À ne pas manquer par exemple, le récital d'orgue « Musique et Astronomie », par Dominique Proust, vendredi 13 mai à 19h à la Cathédrale Saint-Pierre (gratuit). Samedi 14 et dimanche 15, de nombreuses séances et animations astronomiques sont programmées au Planétarium de 14h à 18h, avec en bonus le samedi soir, de 20h30 à 22h30, des séances en nocturne.

Programme complet sur emf.fr

VACANCES POUR TOUTES ET TOUS

16-25
ans



L'aide au départ autonome des jeunes

Vous souhaitez partir en vacances entre amis ?
La Ville de Poitiers vous aide à financer
votre départ en vacances jusqu'à 200€.

Informations et inscriptions :

05 49 41 92 75 ■ vacancespourtous.poitiers.fr ■ vacancespourtous@poitiers.fr